

سلطات جنوب أفريقيا العنصرية تصعد إجراءاتها القمعية ضد مدارس السود

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: قامت قوات الأمن في مدينة سويتو بالقرب من جوهانسبرج باعتقال واستجواب شخصيتين نسائيتين من أشهر الشخصيات في مكافحة الفصل العنصري في جنوب أفريقيا وهما السيدة ويني مانديلا وزوجة زعيم المؤتمر الوطني الإفريقي النelson مانديلا منذ ٢٤ عاماً نيلسون مانديلا، والسيدة هيلين سوزمان نائبة الحزب الغيداني التقدمي (المعارضة الليبرالية البيضاء) وذلك لمدة نصف ساعة.

وكانت السيدتان تتولان في إطار جولة بالبلدية بزيارة لمدرسة قانونية سوداء تقع بالقرب من مسكن زوجة مانديلا بصحبة بعض الصحفيين المحليين والأجانب.

وقال أحد الصحفيين السرافقين للسيدتين: «إن السيدتين سوزمان ومانديلا اجتمعتا لبضع دقائق في مركز بوليس سويتو وعندما أرادتا الرحيل منعتهما قوات الأمن من ذلك، وقد أخرج رجال البوليس عن المجموعة بعد ثلاثين دقيقة وقد منعوا التقاط الصور.

وكانت السيدة سوزمان قد صرحت من قبل بأنها قامت بهذه الزيارة مع السيدة مانديلا كي «تذكرن بنفسها مدى الإزمة التي تعاني منها مدارس السود».

ويتردد عدد قوات الأمن بوجه خاص في سويتو أكبر مدن السود في جنوب أفريقيا منذ إعلان حالة الطوارئ في جميع أرجاء البلاد في يوم ١٢ يونيو (حزيران) الماضي. ويقوم رجال البوليس بدوريات أمام عدد كبير من المدارس وهذا هو أحد أسباب مقاطعة المدارس حالياً من جانب الآلاف من التلاميذ.

وهددت السلطات بإغلاق ٢٠ مدرسة للسود جنوب مدينة جوهانسبرج حيث يواصل الطلاب مقاطعتهم للدراسة بسبب القيود التي وفى تطور آخر أجلت محكمة الاستئناف العليا في جوهانسبرج الحكم في دعوى تقدم بها أولياء السود للاستئناف تطلب بإلغاء القيود الاستثنائية على الطلاب.

الامم المتحدة تندد بالمانيا لموقفها السلبي من اللاجئين



عائلة إيرانية في المقر المؤقت الذي أقيم في برلين



لاجئون من مختلف الجنسيات أمام أحد المكاتب الحكومية

يون - كونا: انتقدت وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين بشدة مطالبة السياسيين من الاتحاديين المسيحيين الديمقراطي والاجتماعي الحاكمين في بون بطرح قضية اللاجئين كموضوع رئيسي في الحركة الانتخابية القادمة في يناير (كانون الثاني) المقبل.

وأعربت منظمة بلسان الوكالة في المانيا الغربية عن «أسفها الشديد» لهذا الموقف غير المسؤول من قضية اللاجئين. وأضافت في حديث تلفزيوني أن هذه المسألة وقودا لثقل الصلوات العنيفة والتجمعات الشديدة على الخضم في الحركة الانتخابية. وشددت المنظمة بلسان الكنيسة البروتستانتية المكلف بشؤون اللاجئين ميخائيل ميلرندينغ من استغلال مسألة اللاجئين لحسابات سياسية وإغراض انتخابية.

وقال في حديث لصحيفة «نوي بريسي» الصادرة في مانسفر أن طرحة قضية اللاجئين كمسألة انتخابية يقلل الكنية بغريزة الكاثوليكي والبروتستانت. واتهمت المنظمة بلسان الوكالة الدولية لغوث اللاجئين السياسيين المتطرفين من اليسار في حكومة بون بعدم التحويل والمبالغة في أزمة اللاجئين في البلاد.

وقالت أن ما تشهده المانيا الغربية من مشاكل نتيجة تقدم عدد من اللاجئين لا يمثل شيئا يذكر بالمقارنة مع ما تواجهه دول عديدة أخرى في العالم تقل عن المانيا الغربية مالا واقتصادا وكمائيات بوجه عام.

وأشارت في هذا الصدد الى باكستان التي احتضنت أكثر من ثلاثة ملايين لاجئ أفغاني والصومالي والسوداني الذين استضافتها مئات الآلاف من اللاجئين ونوعت بأن هذه الدول الفقيرة لم تقم

اليابان تزيد نفقاتها الدفاعية لمواجهة التهديدات السوفياتية

ملكيو - كونا: ذكر تقرير حكومي أمس أن اليابان قد تصاعدت قدراتها العسكرية لأكثر من المستوى المقرر في سياستها بالتهديدات السوفياتية المستمرة في الشرق الأقصى.

ويعطي الكتاب السنوي الذي وافقت عليه الوزارة اليابانية فكرة حول الأوضاع العسكرية الحالية والواقع العسكري في الشرق الأقصى ويوضح سياسة الدفاع اليابانية.

وقالت لخاصة للتقرير نشرت أمس أن الموقف في شمال المحيط الهادئ من التهديدات الاستراتيجية معقد لانه ينطوي على مواجهة عسكرية أمريكية سوفياتية وصينية سوفياتية.

وذكر أن اليابان معنية بالاستقرار والانسحاب في شبه الجزيرة الكورية والحماية والسلام والاستقرار في منطقة شرق آسيا بأكملها ومن ضمنها اليابان.

وأضاف التقرير أن الاتحاد السوفياتي يحاول توسيع منطقة نفوذه لتشمل ليس فقط الدول المجاورة وإنما أيضا مناطق أخرى مختلفة من العالم.

وقال أنه بالرغم من دماء السوفيات للوقوف على زيادة قواته العسكرية في الشرق الأقصى.

وأشار التقرير إلى أن القوات البرية السوفياتية في الشرق الأقصى تتكون حالياً من ٢٧٠ ألف رجل أي بزيادة ٧٠ ألف عما كانت عام ١٩٧٦ وأن هناك ٨٤٠ سفينة حربية سوفياتية مقابل ٧٥٥ سفينة قبل عشرة أعوام إضافة إلى ٢٣٠٠ طائرة حربية وذلك بزيادة ٣٠٠ طائرة.

وأفاد أنه في الوقت الذي يعد الاتحاد السوفياتي الياباني في الحرب العاشرة بين دول العالم إلا أنه دفاعي محض، وأن اليابان قد تزيد نفقاتها الدفاعية لأكثر مما حدد عام ١٩٧٦.

وكانت الخطة المقررة قبل عشر سنوات قد حددت قوات الدفاع الذاتي اليابانية بمائة ألف رجل و ٦٠ سفينة بمساعدة للغواصات و ٤٣ طائرة حربية.

ويوافق دستور اليابان السلمي وجد التفسير أنه من الضروري صون حق اليابان كدولة ذات سيادة تدافع ذاتياً عن نفسها.

من جهة ثانية قال رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني أمس أن بلاده لم تتوصل إلى نتيجة نهائية عما إذا كانت تستثمر في مشروع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان المضاد للصواريخ عبر الفضاء المعروف باسم محارب النجوم.

وأبلغ الكابوسون الصحفيين المحليين أن الدراسات والأبحاث جارية بشأن الاشتراك ولكن لا يمكن أن نتجى في وقت قريب.

وكان رئيس الوزراء يشير إلى تصريح للناطق الرسمي ماسامارو غوتو، أمس الأول بأنه يود أن يرى قراراً نهائياً حول مشروع الدفاع للتحلل المعروف باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجي في مطلع سبتمبر (أيلول) المقبل.

ونسب إلى غوتو قوله للمرسلين اليابانيين أنه يتوقع نتائج إيجابية حول المشروع.

ورداً على سؤال عن الموعد لاتخاذ قرار نهائي بهذا الشأن أجاب تاكاسوني: «لست أدري».

وكان ريغان قد دعا اليابان وحلفاء الولايات المتحدة الآخرين إلى الاشتراك في مرحلة البحث حول المشروع. وأوصت لجنة حكومية يابانية زارت الولايات المتحدة بأن تتفهم اليابان إلى الولايات المتحدة في دفع المشروع قدماً.

شولتز أقل تأكيداً من احتمال عقد القمة المرتقبة بين ريجان وجورباتشوف

نيواورلينز - موسكو - واشنطن: بدأ وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز أمس أقل تأكيداً من أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف سوف يجتمعان العام الحالي.

وقال شولتز للصحافيين أثناء عودته بالطائرة من كولومبيا إلى الولايات المتحدة أن وفداً سيتوجه إلى موسكو برئاسة مفوض الحد من التسليح المخضرم بول نيتزي بهدف الإسراع في محادثات الحد من الأسلحة التي تعقد في جنيف والتي تعد السبيل إلى عقد اجتماع قمة أمريكي - سوفياتي.

وقد ذكر شولتز ومسؤولون أمريكيون آخرون أنهم كانوا يعملون منذ عدة أشهر على افتراض أن سيكون هناك اجتماع قمة هذا العام، ولكن شولتز لم يشر أمس إلا إلى استعدادات لاجتماع محتمل.

وكان ريجان وجورباتشوف قد اتفقا في جنيف في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي على الاجتماع في واشنطن عام ١٩٨٦ وفي موسكو العام المقبل.

وقد رفض شولتز التعليق على المفاوضات التي يجريها نيترزي مع المسؤولين السوفيات، وأضاف يقول إن الهدف من هذه المفاوضات جعل الجولة المقبلة من محادثات الحد من التسليح تسير بسرعة.

ومن المقرر أن تبدأ مهمة نيترزي أوائل الأسبوع المقبل، وستبدأ الجولة المقبلة من محادثات الحد من التسليح قبل يوم واحد من اجتماع شولتز مع وزير الخارجية السوفياتي أودار شغرناتزوف في واشنطن يومي ١٩ و ٢٠ سبتمبر (أيلول) من أجل الإعداد لاجتماع قمة يأسل المسؤولين الأمريكيين أن عقد أواخر شهر نوفمبر (تشرين الثاني) أو أول شهر ديسمبر (كانون الأول).

وقد كان من المقرر أصلاً عقد اجتماع شولتز مع شغرناتزوف يوم ١٧ مايو (أيار) ولكن موسكو ألغته في شهر أبريل (نيسان) احتجاجاً على الهجوم الجوي الذي شنته الولايات المتحدة على ليبيا.

وقد أدى استمرار عجز موسكو وواشنطن عن الاتفاق على موعد جديد إلى

اليوم تختتم الجولة الحالية من المحادثات الأفغانية - الباكستانية

جنيف - كونا: من المقرر أن تختتم اليوم الجولة الحالية من محادثات برعاية الامم المتحدة حول القضية الأفغانية وسط مؤشرات على إحراز تقدم طفيف إزاء المسألة الرئيسية في تلك المحادثات وهي الجدول الزمني لانسحاب القوات السوفياتية.

وقال مسؤولون من الامم المتحدة مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة ومبعوثها الخاص لبحث القضية الأفغانية ديفيد جوروفيتز سيعقد اجتماعاً مع وفداً خارجياً باكستان وأفغانستان.

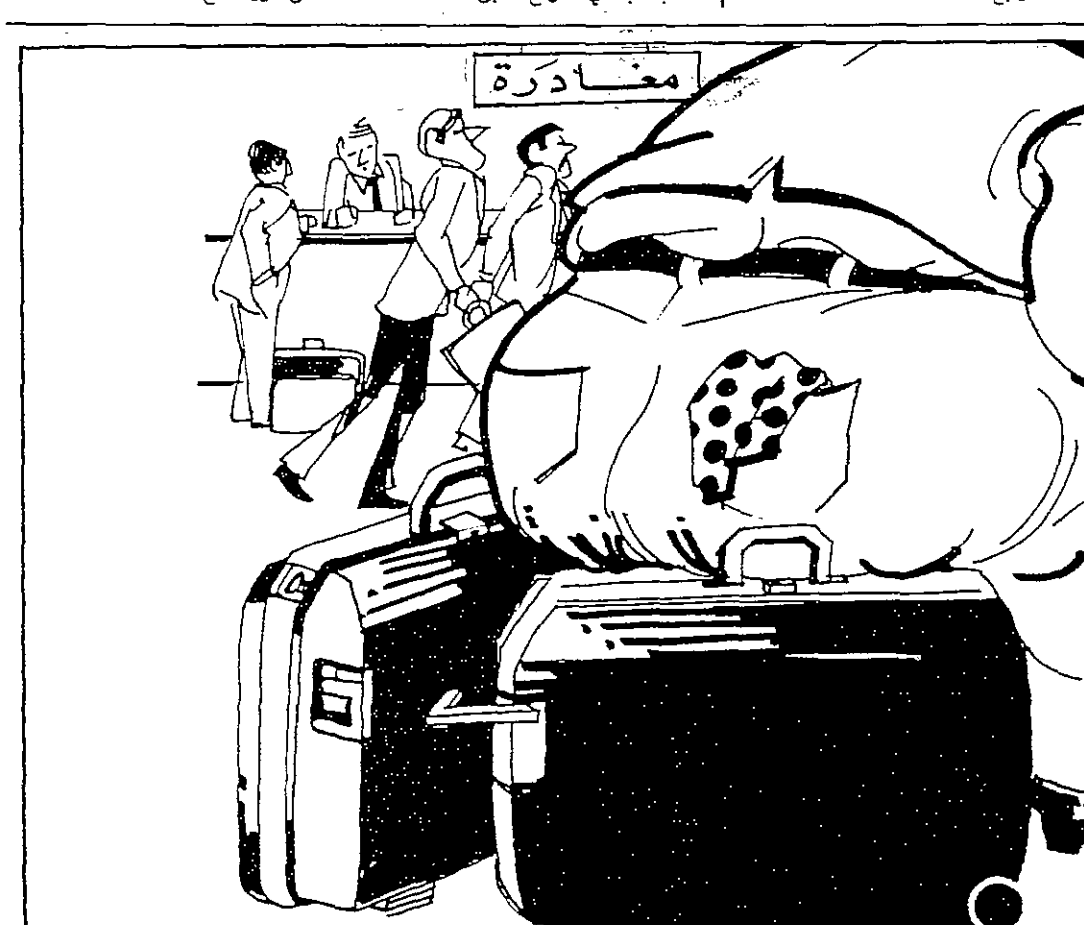
وأبلغ دبلوماسيون في جنيف الصحفيين أن حكومتهم كابل وموسكو قدما تنازلاً بسيطاً خلال محادثات الأيام الثمانية الأخيرة يمثل بالانسحاب السوفياتي خلال ثلاث سنوات بدلاً من أربع سنوات حسبما جاء في اقتراح سابق.

وقد بدأت هذه المحادثات عام ١٩٨١ أعقبها اتفاق من حيث المبدأ على ثلاثة مواضيع من أصل أربعة من شأنها أن تؤدي إلى معاهدة ختيرة بشأن تلك المسألة.

وتشمل تلك المواضيع الثلاثة عودة اللاجئين الأفغان، والتعهد بعدم التدخل في شؤون أفغانستان الداخلية، وتقديم ضمانات لآية تسوية من القوى العظمى، وتطالب باكستان بوضع صيغة لانسحاب ١١٠ ألف جندي سوفياتي من أفغانستان خلال أربعة شهور.

ولم يعقب أي من وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان أو نظيره الأفغاني شاه محمد دوست بشكل علني على التقدم الذي تم إحرازه حتى الآن.

ووقع دبلوماسيون من الامم المتحدة أن يعقد جوروفيتز مؤتمراً صحافياً في وقت لاحق حول نتائج هذه المحادثات.



«أويستر» من «سامسونيت» تتحمل أكثر من ثيابك بكثير

عندما صممت «أويستر» كان في ذهنها هدف واحد هو أن تضع حقيبة السفر التي لا تتحمل الضغط ومعدات السفر فقط، بل حقيبة تمتنع بالخدّي أيضاً.

ولذا فقد نصبت أفضل خفايا السفر متانة واحداً تصميماً «أويستر» من «سامسونيت» صنعت بطريقة الحقن ذات الطبيعة العالية ماجعلها متينة إلى درجة أنها لا تتأثر إطلاقاً بالأوزان التي توضع فوقها.

إنها لتخلق بالحكم تمنع شرب المساء الإمضاء: أويستر الجديدة المدهشة من..

Samsonite

الرمز: متانتنا أسطورية

١٩٨٦/٨/٩

في جاذبي البحر... الشالاجية... ومن ثم... القريدس... والألب... تسيلر

درجة حرارة مثوية واحد تحت الصفر تحافظ على نضارة المأكولات ممتين أطول.

التشيلر الجديد من سانوي يحافظ على نضارة اللحوم والأسماك الطازجة الأصلية لمدة أطول! التشيلر السوبر الجديد ليس بالتلافة العادية ولا فريزر، بل إنه يحافظ على درجة حرارة واحد تحت الصفر مثوية بطريقة دائمة، وهذه الحرارة هي مستوى ما قبل التجمد. وهكذا يحفظ الجو البارد النكهة الطبيعية في داخل المأكولات، وتدمم هذه مدة أطول ويدون عملية إزالة الجليد الاعتيادية. وتسرّع الخضار ونضارتها عند حفظها مدة قصيرة. ٨٧.٧ متر مكعباً تسمح لك بشراء المأكولات الطازجة بكميات كبيرة مثالية للمنازل الكبيرة وللأعمال التجارية. إذن، حافظ على نكهة المأكولات الطازجة الطبيعية! إعتدي السوبر تشيلر من سانوي!

SANYO

رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد "التشريع الوسط"

السعودية لا تحصل أية ضرائب أو رسوم من الحجاج وما يدفعه هو مقابل الخدمات التي يحصل عليها الجواز الموحد سهل أعمالنا وألغى الازدواجية

السعودية لا تحصل أية ضرائب أو رسوم من الحجاج وما يدفعه هو مقابل الخدمات التي يحصل عليها الجواز الموحد سهل أعمالنا وألغى الازدواجية

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من خلال تاج سلامة :
منجزات المملكة العربية السعودية في سبيل تسهيل أداء الحجاج لشعائر هذه الفريضة وتخفيف مختلف الإجراءات أكثر من أن تحصى أو تعد... فالمملكة العربية السعودية تحرص في كل موسم حج أن تقدم أفضل الخدمات لخدمة وراحة ضيوف الرحمن بجانب العديد من المشاريع المقامة في المشاعر المقدسة وتعميد الطرق وإنشاء العديد منها وإقامة الكباري والجسور والأفانق... فهناك جهود كبيرة تقوم بها كافة الأجهزة المعنية بخدمة وراحة ضيوف الرحمن والتي بالتالي تجند كافة إمكاناتها ومخاطباتها في سبيل ذلك وفق توجيه كريم للغاية منه الارتقاء بمستوى ما يقدم من خدمات وصولاً إلى الحقنى الكريم إرضاء لوجهه الله عز وجل الذي من على هذا البلد بالقيام بخدمة وراحة ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام.



الحاسب الآلي أسهم كثيراً في سرعة إنجاز إجراءات دخول الحجاج إلى الأماكن المقدسة في زمن قياسي.

توجدت كافة خدمات الوكلاء بجدة تحت إسم المكتب الموحد وذلك بعد أن كان الوكلاء يقومون بأعمالهم فرادى... ولا شك أن كل عمل جماعي أقدر على تذليل الصعوبات التي تعترض سبيله وبالتالي حل المشاكل التي تواجهه... وكان تأسيس المكتب خطوة في سبيل تطوير الخدمات المؤداة من قبل الوكلاء... والحققة أن قرار إنشاء المكتب كان نتيجة تلمس المسؤولين في إيجاد أرقى الخدمات التي تقدم للحجاج... وقد كان لوزير الحج والأوقاف السعودي الشيخ عبد الوهاب أحمد عبد الواسع الجهد الكبير في إطار هذا المكتب وما أولاه من دعم ومساندة وبالتالي فإن مكتب الوكلاء يقوم منذ إنشائه على تقديم هذه الخدمات وفق التوجيه المرسوم له.

ومكتب الوكلاء كما يقول السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد : «أنه الجهة المنوط بها استقبال الحجاج بكافة منافذ قدومهم بالمملكة وبالتالي إنشاء إجراءات عودتهم إلى أوطانهم بعد القيام ببداة الفريضة أما عن أعمال المكتب ففي كل عام يصدر قرار من وزير الحج والأوقاف السعودي يوضح خلاله هذه المهام والخاصة باستقبال الحجاج وترجيئهم وأيضاً الواجبات التي يتعين على المكتب اتباعها والتي تتعلق أساساً بمسؤولية استقبال وترجيئ ضيوف الرحمن قبل وبعد الحج. ولا شك أن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تذل قصارى جهدها في سبيل الارتقاء بمستوى هذه الخدمات على كافة الأصعدة والوصول إلى المستوى المنشود ابتداءً من وجه الله الكريم».

والثناء جولة «الشرق الأوسط» داخل مبنى الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة التقت بالشيخ الأوسه بالسيد محمود صالح أبو زيد وكان هذا الحديث :

نظام المؤسسات خطوة هامة لتقديم أفضل الخدمات

ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات

والسؤال : ما هو الوضع الصحيح في تصورك لتقديم أفضل الخدمات للحجاج

منذ وصوله إلى المملكة العربية السعودية في مغادرته منها ؟

بالتسليم لمئة جدة... تصورك، وهذا رأي الشخصي، الذي نسير في الخطوات



خلال ساعتين فقط أصبح في مقدور الحاج أن ينهي جميع إجراءات قدومه إلى الأراضي المقدسة.

يقيم الحاج بسداده بشيك أو يدفعه نقداً أو عند وصوله ما هو إلا مقابل الخدمات التي يحصل عليها مباشرة لأجور الإقامة وتقلاته ما بين جدة مكة المكرمة والمدنية المنورة... مع العلم أن كل حاج يختم جوازه بوضوح له المبلغ الذي دفعه والجهات المستفيدة منه سواء كانت الخدمات التي تقدم له كما أشرت أو لأجور تقلاته أو الإقامة في المشاعر جميعها مبالغ تدفع لصالح الحاج أولاً وأخيراً وفيها مقدماً تسهيل عليه وتوضيح له المطلوب... وقد أوفقتنا ذلك للجميع كما أن تعليمات وزارة الحج والأوقاف توضح ذلك تماماً وللوزارة أيضاً لها دور إشرافي ورقابي على تسهيل هذه الأجور وتوزيعها على مستحقيها... ويوضح من ذلك أن كل ما قامت به حكومتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده من مشاريع خدمة واستعدادات كبيرة طوال العام من أجل توفير كافة الخدمات والإمكانات من أجل تسهيل الحجاج في كل خطوة من خطواتهم في المملكة فأنها لا تتقاضى عنها أي أجر أو رسوم من الخارج وأن ما يدفعه كل حاج هو مقابل أجور الخدمات التي تقدم من قبل مكتب الوكلاء الموحد ومؤسسات الطواف، بمكة المكرمة ومكتب الزمارة المنورة والمكة المكرمة ومؤسسات الادلاء بالمدينة المنورة والاقامة بمدن الحجاج وأجرة الدخيم في منى وعرفات وكذلك أجور النقل وتحصيل الامتعة الخاصة بالحاج.

تذكر كمروبه على الجمارك أو خلاف ذلك. هذا وقد ساعد الجواز الموحد في تسهيل الكثير من أعمال الدوائر الحكومية العاملة بمطاري الملك عبد العزيز الدولي وساعد الجواز الموحد أيضاً في تسهيل الكثير من أعمال الجواز الموحد في مكة المكرمة والمدنية المنورة... مع العلم أن كل حاج يختم جوازه بوضوح له المبلغ الذي دفعه والجهات المستفيدة منه سواء كانت الخدمات التي تقدم له كما أشرت أو لأجور تقلاته أو الإقامة في المشاعر جميعها مبالغ تدفع لصالح الحاج أولاً وأخيراً وفيها مقدماً تسهيل عليه وتوضيح له المطلوب... وقد أوفقتنا ذلك للجميع كما أن تعليمات وزارة الحج والأوقاف توضح ذلك تماماً وللوزارة أيضاً لها دور إشرافي ورقابي على تسهيل هذه الأجور وتوزيعها على مستحقيها... ويوضح من ذلك أن كل ما قامت به حكومتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده من مشاريع خدمة واستعدادات كبيرة طوال العام من أجل توفير كافة الخدمات والإمكانات من أجل تسهيل الحجاج في كل خطوة من خطواتهم في المملكة فأنها لا تتقاضى عنها أي أجر أو رسوم من الخارج وأن ما يدفعه كل حاج هو مقابل أجور الخدمات التي تقدم من قبل مكتب الوكلاء الموحد ومؤسسات الطواف، بمكة المكرمة ومكتب الزمارة المنورة والمكة المكرمة ومؤسسات الادلاء بالمدينة المنورة والاقامة بمدن الحجاج وأجرة الدخيم في منى وعرفات وكذلك أجور النقل وتحصيل الامتعة الخاصة بالحاج.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

السيد محمود صالح أبو زيد رئيس مجلس إدارة مكتب الوكلاء الموحد بجدة.

ANNOUNCEMENT

FOUR Positions exist for Laboratory Sales Representatives with experience in selling Diagnostics for the Saudi-Arabian Market.

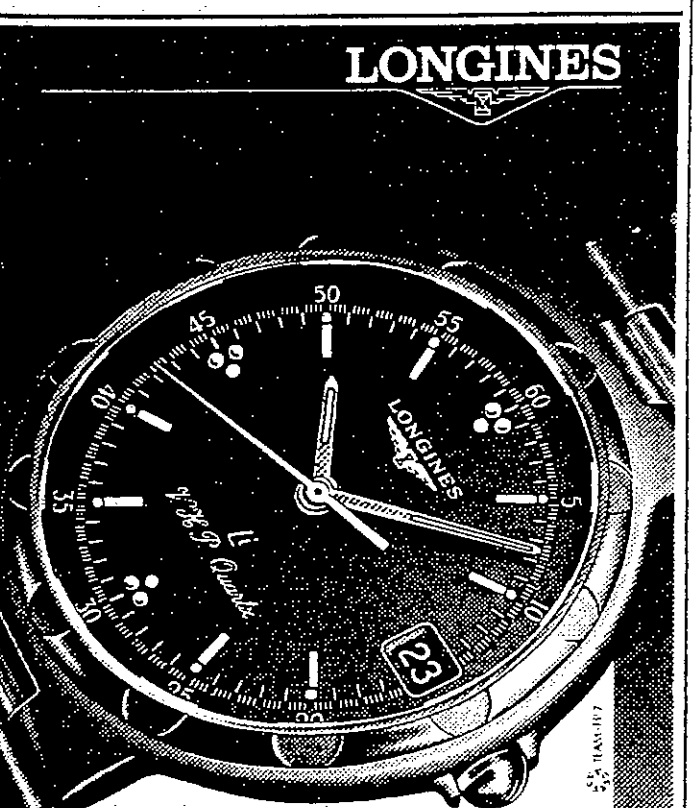
Background of Medical Laboratory Technology or Biochemistry and a good command of English are a must.

Candidates must have a Valid Transferable Iqama and Driver's License.

Reply : No later than August 20, 1986.

by writing to : P.O. Box 9603, Riyadh 11423, SAUDI ARABIA

Att: Lab. Supplies Division

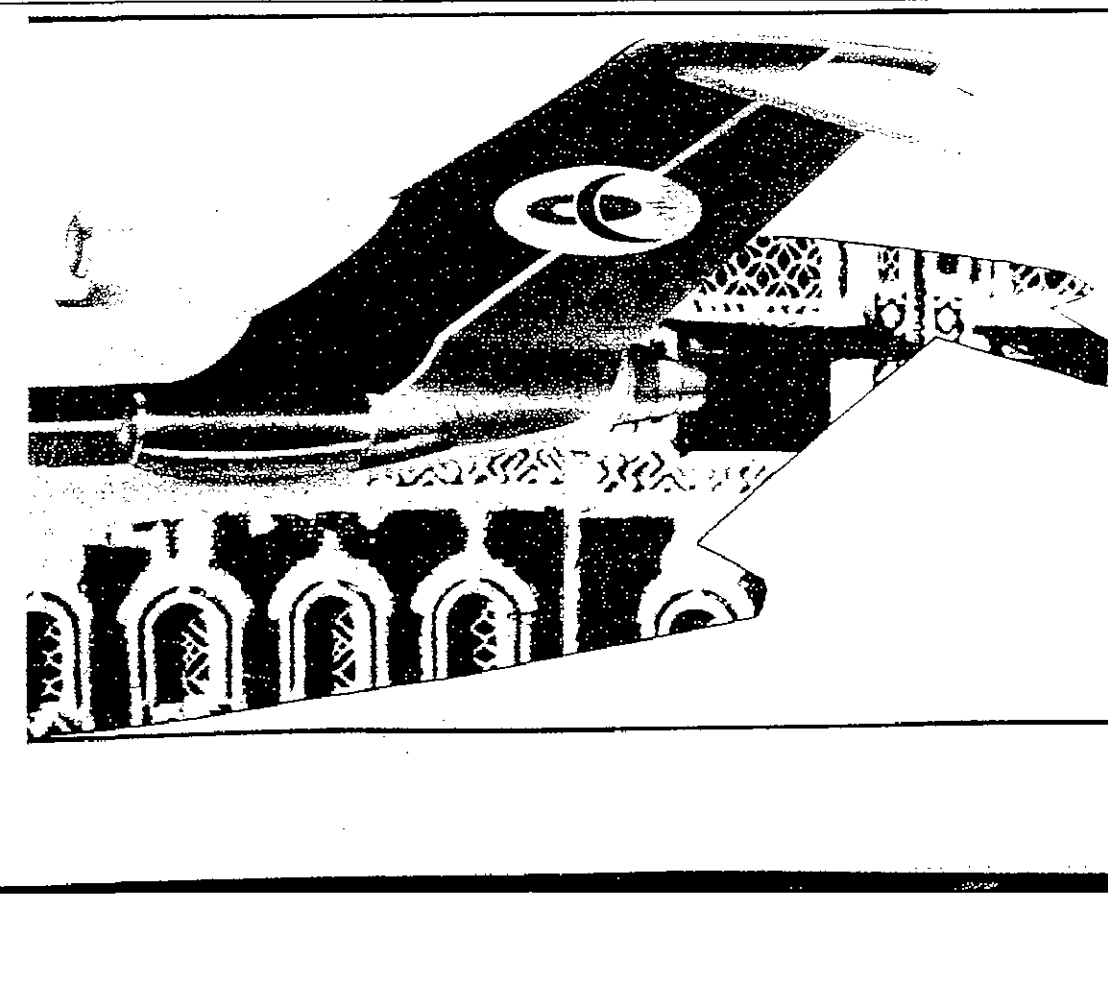


لونغينس دقة في الدقة

لونغينس دقة في الدقة

لونغينس دقة في الدقة

مخيمات هشام بدوي سكيك
أحسن المولود في منى
جدة، كبريت، طريق مكة، غرب المدينة المنورة
للحج والعمرة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة
سنة ١٤٠٩ هـ



اليمنية إلى صنفاء، تعز والحديدة

ترتيب حديث إقامات حضارة قديمة

خدمات واجبات وإقامات حضارة قديمة

اليمنية إلى صنفاء، تعز والحديدة

اليمنية إلى صنفاء، تعز والحديدة

اليمنية إلى صنفاء، تعز والحديدة

اليمنية إلى صنفاء، تعز والحديدة

أسمى آيات التهاني .. وأصدق التمنيات
بمناسبة عيد الاضحى المبارك
نرفعها الى حضرة صاحب الجلالة

الله
فهد بن عبدالعزيز
الملك

والى ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز
النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
والى صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى الأسرة المالكة الكريمة .. والى الشعب العربي السعودي النبيل
سائلين الله تعالى أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والعزم والسودد.



البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الجارديان

نقابة موظفي الهجرة بمطار هيثرو تهدد بالإضراب لأن الأحوال "لا نطاق"!

ذكرت صحيفة «الجارديان» أن نقابة عمال دائرة الهجرة البريطانية بدأت في تلقي الردود على دعوة الأعضاء إلى إعلان الإضراب احتجاجاً على الأحوال التي تصفها بأنها «رهيب» في مطار هيثرو بلندن. وتدعي النقابة أن ازدياد عدد المهاجرين والقادمين وزيادة عدد الرحلات الجوية بالإضافة إلى الارتفاع الكبير في عدد الناس الذين يحاولون التمسك من القيد المفروضة على دخول بريطانيا جعلت أحوال العمل في وضع لا يطاق. وقد أكد بيتر تومكينز كبير مفتشي دائرة الهجرة في المطار أن النقص في عدد الموظفين أدى إلى اضطراب ثلاثين مسافراً إلى قضاء ليلتهم على أرض قاعة المهاجرين في مطار هيثرو خلال الأسابيع القليلة الماضية. وتهدد النقابة التي تمثل أكبر من ثلثي موظفي دائرة الهجرة البريطانية باتخاذ عدد من الإجراءات التي ستؤدي إلى إطالة الصنف أمام أقسام جوازات السفر وإلى احتجاج أولئك الذين يجري التحقيق معهم لقرارات طويلة. وقالت النقابة إن هذه الإجراءات ستعتمد على مختلف أنحاء البلاد. ويجدر بالذكر أن ردود الأعضاء على دعوة النقابة إلى إعلان الإضراب ستكون قد وصلت جميعها بحلول بداية الشهر المقبل. واعتمدت الصحيفة إلى الأمان أن هذه النقابة لم يسبق لها أن اتخذت مثل تلك الخطوات كما أنها انفصلت عن اتحاد نقابات الموظفين الحكوميين لأنها تعترض على أساليب الإضراب والتعويق العمالية التقليدية. واعترف تومكينز بأن دائرة الهجرة تستخدم بصورة متكررة زبائنات الشرطة لاستئصال المسافرين. فقد احتجز ٥٢ مسافراً خلال شهر تموز (يوليو) وحده. كما أن حوالي خمسين مسافراً يمكن وضعهم في أي وقت في فنادق قريبة من المطار نتيجة عدم توفر الأماكن في مراكز الشرطة لهم. وتبين أن ١٨ مسافراً وضعوا في الشهر الماضي في فنادق احتقوا بعد أن هربوا منها. ومع أن الجيئات الرسمية تقول أن أقصى مدة ينتظرها المسافر أمام مكاتب الجوازات لا تزيد على ساعة ونصف الساعة. فإن النقابة تقول أنها غالباً ما تتجاوز في الواقع ثلاث ساعات. وكثيراً ما يلجأ المسافرون إلى الصراخ والتصفيق بل وتوجيه الشتائم إلى المسؤولين في تلك المكاتب. ويأتي تصويت أعضاء النقابة على الإضراب اثر سلسلة من الاجتماعات التي عقدت بين ممثلي النقابة والوزير المسؤول ديفيد وارنجتون. إذ طالبت النقابة بزيادة عدد الموظفين في المطار وإيجاد مرافق جديدة لتوقيف المسافرين الذين يشتبه بهم. وقد أثارت هذه التطورات مخاوف بين المنظمات التي تمثل حقوق المهاجرين من أن يكون الحل القادم هو فرض شروط جديدة على الراغبين في الحصول على تأشيرة من الهند وبنجلاديش وباكستان وغرب القارة الأفريقية. إذ أن فرض مثل تلك الشروط سيؤدي عزم الكثيرين عن التفكير في القدوم إلى بريطانيا. وتعتقد النقابة والإدارة أن عدد الناس الذين يحاولون دخول بريطانيا بصورة غير مشروعة ارتفع كثيراً وبسرعة أكبر من نسبة الزيادة في عدد الرحلات القادمة إلى المطار مما أدى إلى زيادة كبيرة في حجم العمل على الموظفين وبالتالي إلى رفض طلبات الدخول ارتفعت خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي فقط إلى ما بين خمسين وثمانين بالمائة. والشعور العام هو أن الخدمة التي يقدمها الموظفون المسؤولون عن قسم الجوازات ودائرة الهجرة في المطار أصبحت أقل فعالية إلى درجة كبيرة على الرغم من الزيادة الكبيرة في حجم الجهود التي يبذلها الموظفون. والخطر هو أن تتطور الأوضاع إلى درجة تعجز معها الإشراف على الهجرة ودخول المهاجرين.

لوموند

الفرصة التي اضاعتها فرنسا واسبانيا لفتح حوار مباشر مع منظمة (ايتا)

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية تقريراً لمراسلها الخاص في بلاد الباسك عن العلاقات بين منظمة «ايتا» الانفصالية وحكومة مدريد والاتصالات التي رافقت اعتقال أحد زعماء هذه المنظمة في فرنسا وطرده إلى الجابون، جاء فيه: وقعت مصادمات دموية بين قوات الأمن والمتظاهرين دامت عشرة ساعات في شوارع فيكتوريا (الآيتا) بالباسك وذلك في ليل ٧-٦ أغسطس (آب) الحالي. وكان المتظاهرون يحتجون على تسليم فرنسا بعض زعماء (ايتا) الذين لجأوا إليها أي الحكومة الإسبانية. قال إكزافييه أريالوس رئيس الحزب الوطني في بلاد الباسك «الواضح اليوم أن (ايتا) مستعدة للتفاوض والحوار. ولكن مستعدة لترفض ذلك. ولقد ضاعت أيضاً إمكانية حوار مهمة لا يمكن أن تعود ثانية». إن غضب إكزافييه له ما يبرره على ما يبدو. فهو مرتبط بوقائع محددة وواضحة: ظروف اعتقال ومن ثم طرد دومينجو أباسولو وأبلغ توكسمن اقتراحه إلى إكزافييه وإلى حكومة الباسك الإقليمية التي أعلنت استعدادها للتفاوض في دور بناء مع حكومة مدريد بواسطة أحد الوزراء. ولا شك أن الرجل الأول في (ايتا) كان قد تقدم في الماضي بعروض للتفاوض. لكن الاعتقاد السائد في بيلباو، هو أن اقتراحه الأخير كان أكثر واقعية ومحدداً بفترة زمنية معينة. وأضافت «لوموند» تقول:

سنفورة يدعو للقاء مباشر بين عرفات وبيريز!

قال رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية حنا سنيورة الذي يؤيد حواراً فلسطينياً إسرائيلياً يفضي إلى تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية أن المجلس رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز على مائدة المفاوضات. وشدد في حديث نشرته مجلة «نوفيل» أبرز فوائده الفرنسية اليسارية على القول «إن إسرائيل تضيق وقتها في البحث عن طرف شرعي فلسطيني يدل على منظمة التحرير الفلسطينية». وكان سنيورة قد اختير ممثلاً عن الجانب الفلسطيني مع شخصية أخرى هي فايز أبو ريمعة عندما كثر الكلام عن اجتماع أردني - فلسطيني مشترك مع مسؤولين أمريكيين تمهيداً لمفاوضات سلام أردنية - فلسطينية - إسرائيلية. كما كان رئيس تحرير الصحيفة العربية التي تصدر في القدس المحتلة من الشخصيات التي عقدت اجتماعاً في القنصلية الأمريكية بالقدس العربية مع نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش خلال زيارته الأخيرة لفلسطين المحتلة. وقال سنيورة عن قيادة المنظمة «نحن انتخبناها واختارناها وقبلناها ولا يمكن للكلام أن يغير الواقع».

إجراءات أمنية ضد القادمين من ١٠ دول عربية

ذكرت صحيفة «الجارديان» أن الحكومة البريطانية أمرت بتفتيش كل الأشخاص غير المتزوجين الذين يتبعون إلى أي سفارة بريطانية في أي بلد من عشر دول عربية مع امتعهم بدقة عندما يغادرون مطاري هيثرو أو جاتويك أو يبرون فيما على الرحلات الدولية. ولكن هذا لا ينطبق إلا على الأشخاص الذين يسافرون على الطائرات البريطانية التسجيل. وذكرت الصحيفة أن الدول العربية العشر هي الأردن وليبيا ولبنان واليمن وتونس والجزائر وسورية والكويت وعمان وعراق ولكنها إضافة دولة غير عربية وهي إيران إلى القائمة. وقد جاءت هذه الخطوة كجزء من حالة التأهب العامة التي أعلنتها قوات الأمن البريطانية ضد ما تسميه بخطر شن «هجوم إرهابي عربي».

اتجاهات الصحف العالمية

العناوين الرئيسية

- امتعت كل الصحف البريطانية القومية الجادة بتطورات الأوضاع في أيرلندا الشمالية وازدياد حدة التوتر بين الأغلبية البروتستانتية والأقلية الكاثوليكية، وتضاعف نشاط منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي. وذكرت صحيفة «التايمز» أن قوات الأمن في أيرلندا الشمالية أو الستركا سيمها البريطانيون قد وضعت في حالة تأهب لمواجهة التوترات الجديدة هناك.
- راعل من أهم ما ورد على الصفحة الأولى من «الجارديان» خبر قصير تحت صورة التقطت في قاعة القادمين من الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا بمطار هيثرو بلندن. وذكرت الصحيفة تحت الصورة أن نقابة عمال دائرة الهجرة في بريطانيا ستجري تصويتاً على إعلان الإضراب بسبب الأحوال «الرهيب» التي يعمل فيها الموظفون وتواجه القادمين في ذلك الجزء من المطار.
- وتابعت صحيفة «ديلي تلغراف» كثيراً من الصحف البريطانية انباء السوق المالية في لندن وتدهور أسعار الأسهم والسندات لليوم الثاني على التوالي مما أدى إلى خسارة حوالي ستة آلاف وخمسمائة مليون جنيه إسترليني من قيمة أسهم الشركات الكبرى في البلاد.
- وأشارت الصحف إلى أن أهم أسباب هذا التدهور هو الخوف من احتمال حدوث ركود اقتصادي في بريطانيا وظهور انخفاض كبير في الأرباح التي أعلنت عنها الشركات حتى الآن.
- ولاتزال أزمة جنوب أفريقيا تثار الصدارة في بعض الصحف الأمريكية ومنها «وول ستريت جورنال» التي ذكرت أن الحكومة العنصرية في بورتوريكو قررت رفع بعض القيود المفروضة على المناطق التي يقطعها السود.
- كما أولت الصحيفة وغيرها من الصحف الأمريكية مثل «نيويورك تايمز» اهتماماً بالحدث الذي جرت بين الرئيس المصري حسني مبارك والعامل الأردني الملك حسين في مدينة الإسكندرية لمدة يومين مع التركيز على النداء الذي وجهه إلى الدول العربية الأخرى لدعم المناقشة العراقية بوقف الحرب العراقية - الإيرانية.
- أما «واشنطن بوست» فقد اختارت التركيز على الرحلة المقبلة التي سيقوم بها الزعيم الألماني الشرقي إريك هونكر إلى الصين الشعبية قبل نهاية العام الحالي. ويرى المراقبون في هذه الزيارة دليلاً آخر على أن الصين راعية في تحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي لأنه ما كان لزيارة هونكر أن تضي قدماً دون موافقة سوفياتية ودون رغبة بكن في تحسين العلاقات السياسية مع موسكو اثر الخطاب الأخير الذي القاه جورجيا تشوف وعرض فيه سحب بعض القوات السوفياتية من أفغانستان ومن المنطقة الحدود السوفياتية - الصينية.
- «واشنطن بوست» دور السعودية في أوبك
- قالت صحيفة «واشنطن بوست» في افتتاحية رئيسية لها أن الاتفاق الأخير الذي توصلت إليه منظمة الدول المصدرة للنفط على خفض الإنتاج لتحسين الأسعار جاء بفضل موقف المملكة العربية السعودية. ولهذا فإن السعوديين وأصدقاؤهم في الخليج ساعدوا بمواقفهم على رفع آمال منظمة أوبك في رفع الأسعار فوق السعر الذي وصل إليه النفط خلال الأيام القليلة الماضية وهو ١٥ دولاراً للبرميل. وترى الصحيفة في الاتفاق الذي توصلت إليه أوبك دليلاً على مهارة المملكة العربية السعودية وحكمتها في التصرف بهذا المصدر من مصادر الطاقة (النفط) الذي يعتبر عاملاً حاسماً في استقرار العالم.

مطلوب للعمل

مشرف مبيعات

- ١ - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تسويق السلع الاستهلاكية بالأسواق المحلية.
- ٢ - إجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة.
- ٣ - رخصة قيادة سعودية.

يرجى الاتصال بتليفون: ٤٧٠٠-٦٦٩ (٠٢) بتوصيلة ١٠٤ قبل يوم ١٩٨٦/٨/٢٥

كيف تصبح صناعتك ناجحة

- ١ - يجب أن تكون منتجاتك ناجحة.
- ٢ - لكن منتجاتك لن تكون ناجحة إلا إذا توفر لها تسويق جيد وتوزيع شامل.
- ٣ - اتصل بـ:

الشركة السعودية للتوزيع (القسم التجاري)
تليفون: ٤٧٠٠-٦٦٩ (خطوط) جدة
تلكس: ٦٠٥٣٥٠، فاكسيمي: ٧٩٠٨-٦٦٠
٢٨ فرعاً في جميع أنحاء المملكة. أكبر أسطول توزيع على الإطلاق.
أفضل فريق تسويق مدرب ومؤهل.

كمبيوتر الأسرة والمدرسة السعودية

بمناسبة اعتماد وزارة المعارف كمبيوتر لمدارسها تشرف ببيعكم لمشاهدة مفاجأة صحتكم الكبرى

١٦٠-١٦٠٠: مكة - شارع السنين، مركز العريف	٤٤٢-٢٠: الرياض - شارع البناء
٦٦٩-٨٤: جدة - طريق المدينة عكول	٤٦٣٣١٩: الرياض - شارع العليا - التلحين
٦٦٩-٨٤: جدة - طريق الكرنيلين	٤٧٧١٣٣: الرياض - مركز الخدمة
٦٦٩-٨٤: جدة - طريق المدينة	٤٧٧١٣٣: الرياض - شارع حور
٦٦٩-٨٤: جدة - طريق الشرق الأوسط	٤٧٧١٣٣: الرياض - المقبرة شارع السنين
٦٦٩-٨٤: جدة - الساعدية رقم (١)	٤٧٧١٣٣: الرياض - شارع الفيل
٦٦٩-٨٤: جدة - الساعدية رقم (٢)	٤٧٧١٣٣: الرياض - شارع الجامعة
٦٦٩-٨٤: جدة - شارع الملك خالد	٤٧٧١٣٣: الرياض - شارع التلحين - السليمانية
٦٦٩-٨٤: جدة - شارع الطهوان	٤٧٧١٣٣: الرياض - شارع العليا - القارية
٦٦٩-٨٤: جدة - الجليل - شارع جدة	٤٧٧١٣٣: جدة - سوق جدة الطبي

استر ساعة - كارفن أو ميرا - السويدي

لنعود لزيارة - روما أو لندن - هذا العرض المغربي تقدمه لكم - مؤسسة نافع الخويزر لياحة والرفاهية

قصر الباشا للساعات والهدايا : سوق المسامية رقم ٣ - جدة - تليفون ٦٦٩٥١٣٦
قصر الباشا للساعات والهدايا : مركز الشرق الأوسط - الدمام - جوار كافيتريا الزهرة - الرغوة - تليفون ٤٧٧١٣٣
القروشي للساعات والهدايا : سوق جدة الأولى - بكومية رقم ٢ - الرياض - مركز الشبكة المقاربات - بالتحيا - (الجليد) الدور الثالث

الفندق الذي يعانق السحاب!!



فندق قصر الباحة

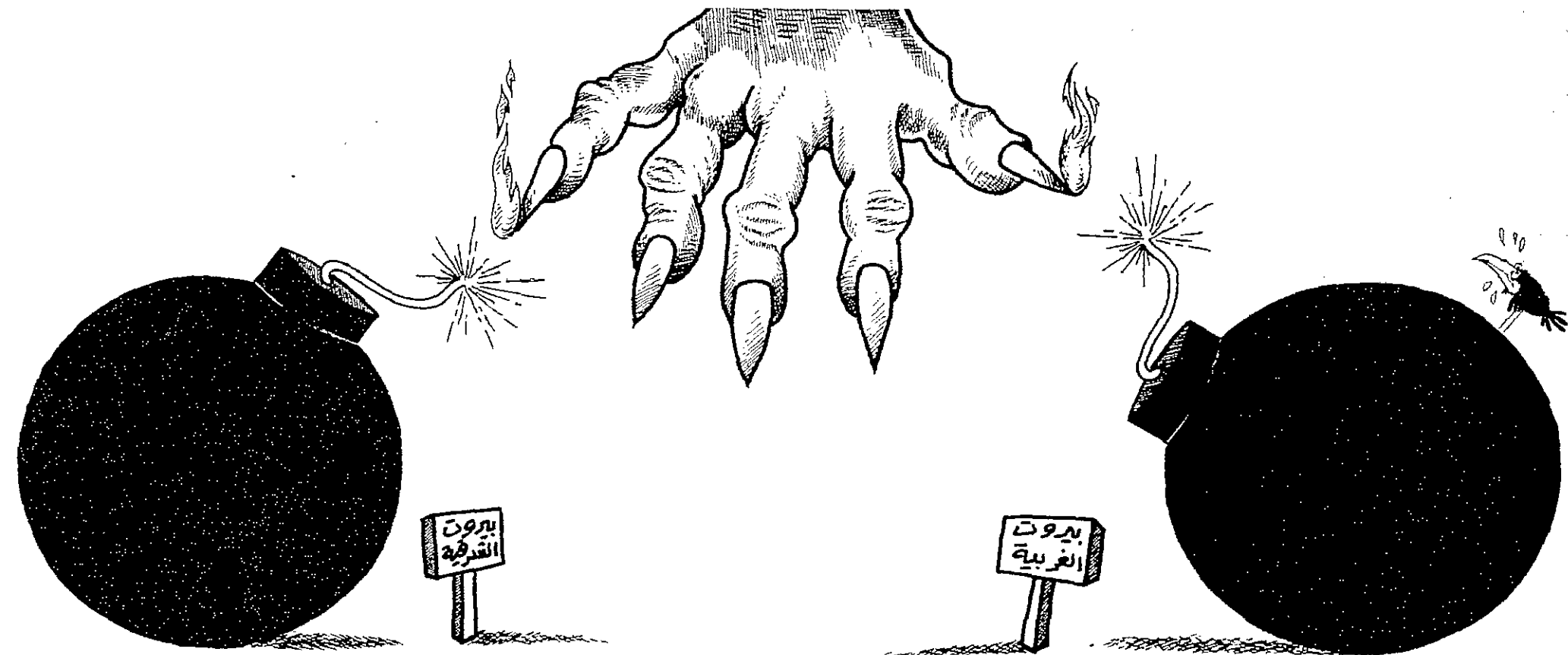
يعدوكم:

- لقضاء إجازة ممتعة في ربيع منطقة الباحة الساحرة.
- خدمات متميزة.
- أسعار مغرية.
- قاعات فاخرة.
- زيارات ترفيهية مجانية للأماكن السياحية والأثرية.

فندق قصر الباحة

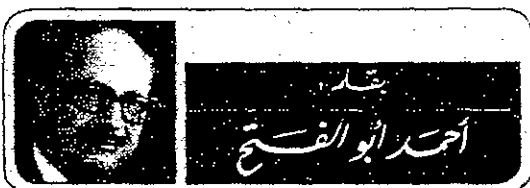
إدارة الشركة السعودية للشاد في المناطق السياحية

تليفون: ٧٣٥٠٠٠ (٠٧) الباحة - ص.ب ٢٤٢ - تلكس: ٧٣١٠٥٤ - إ.س.ج



محمود دككيل

الازمات والأخطار



والاقتصاديات رغم ان هذه الاسهم كانت تحقق ارباحا كبيرة.

كانوا يقولون..

وزراء حكومات الدول الصناعية كانوا يقولون ان سبب الازمات هو ارتفاع سعر البترول الذي وصل الى ٤٤ دولارا لبرميل البترول واليوم انخفض السعر الى اقل من تسع دولارات فلماذا لم ينتعش اقتصاد الدول الصناعية؟

وزراء حكومات الدول الصناعية كانوا يقولون ايضا ان ارتفاع سعر الفائدة على الدولار والجنبة الاسترليني كان يحول دون تنشيط الاستثمارات الانتاجية ودون تحديث المصانع لان الشركات لا تستطيع ان تقتصر من البنوك بسبب ارتفاع سعر الفائدة.

انخفض سعر الفائدة بالنسبة للدولار الى اقل مستوى مع ذلك ظلت الازمة قائمة في أمريكا كما انخفضت اسعار الفائدة في إنجلترا وكل الدول الاوروبية ومع ذلك لا تزال البطالة متفشية والازمات تلاحق اقتصاد هذه الدول.

انخفاض سعر الفائدة على الدولار من حوالي ٢٠٪ الى ٦,٥٪ قد أدى الى تدهور قيمته في اسواق النقد العالمية. وزراء الاقتصاد وعلماءه كانوا يريدون ان انخفاض سعر الدولار بالنسبة للعملة الاخرى خصوصاً الدين الياباني، سيساعد على انتعاش التصدير للانتاج الأمريكي.

وكانت حكومة اليابان تخفض انخفاض قيمة الدولار ولشهور طويلة كانت تقاوم هذا الانخفاض بالتدخل في اسواق النقد بالشراء الضخم للدولار ساعة بذلك الى رفع سعره حتى لا يتعرض تصدير الانتاج الياباني للمنافسة المؤثرة من الانتاج الأمريكي ولكن الحكومة اليابانية عدلت عن سياسة التدخل بالشراء لرفع سعر الدولار بعد تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة «الرييس ناكاسوني» الذي جدد اليابانيون الثقة به وبجزبه في الانتخابات الاخيرة.

رغم ذلك لم ينتعش تصدير أمريكا بل على العكس تدل بيانات وزارة التجارة الأمريكية ان الميزان التجاري لصادرات واورادات أمريكا يزداد تدهوراً فالصادرات اقل بكثير من الواردات.

ورغم وقف الحكومة اليابانية عن طريق البنك المركزي عمليات شراء بلايين الدولارات فقد سجل التصدير الياباني ارقاما قياسية جديدة.

وزير تجارة أمريكا يريجو؟

الانهايار المستمر في صادرات أمريكا قد دفع وزير التجارة الى ان يتوسل ويرجو حكومات اليابان واوروبا الغربية ان تسعى الى مساعدة أمريكا.

ان كان يصور ان هذه القوة ستعمل رغم انخفاض سعر البترول هذا الانخفاض الضخم ورغم انخفاض سعر الفائدة وبالتالي قيمة الدولار.. من كان يصور رغم كل ذلك ان الانتاج الأمريكي لن يغزو الاسواق العالمية.

اكثر من ذلك تضطر حكومة الولايات المتحدة الى التخلي عن اعز مبادنها وهي المباديء التقليدية التي سعت الى فرضها على التجارة العالمية المتفتحة في: «مبدأ حرية التجارة بين الدول».

حرية التجارة كانت دائما العصب الرئيسي لسياسة أمريكا الاقتصادية.

اضطر الرئيس ريجان ان يفرض قيودا (كما سبق ان نشرت عنها في مقال سابق بـ «الشرق الاوسط» على استيراد بعض المنتجات الاوروبية وهذا مخالف لقواعد حرية التجارة.

اخيرا اضطر الرئيس ريجان الى دعم اسعار القمح الذي تشتريه الحكومة من المزارعين الأمريكيين لتتبعه للاتحاد السوفيتي والصين مما اثار غضب الدول الاوروبية الاعضاء في السوق المشتركة وبصفة خاصة غضب حكومة استراليا التي تعتبر روسيا والصين من اكبر عملائها لشراء القمح الاسترالي.

الازمات على الجانب الآخر

لا اريد ان استرسل في الحديث الجاف عن ازمات أمريكا الاقتصادية لولا انها وهي المؤثرة على سياسة صندوق النقد الدولي تحاول عن طريق هذا الصندوق الضغط العنيف على دول العالم الثالث.

صندوق النقد الدولي يشترط مقابل تقديم قروض جديدة لهذه الدول اتخاذ قرارات قد تؤدي الى زعزعة الاستقرار السياسي داخلها في مقدمة شروط الصندوق الغاء الدعم الحكومي لاسعار المواد الغذائية.

مصر تعرضت لثاء حكم السادات الى قلاقل شعبية

قال الرجل وهو يصيب البنزين في خزان السيارة: «تصور ان الفرق اصبح مرة اخرى يشتري اكثر من لتر بنزين... من كان يتصور ان هذا سيحدث؟»

قلت للرجل السويدي ولكن الدول الصناعية فيما عدا اليابان وسويسرا لاتزال تعاني من الازمة وتتقاعم فيها البطالة.

وفي ذهول وكأنه تذكر شيئا كان قد غاب عن باله قال: «صحيح فرنسا وايطاليا وحتى ألمانيا لاتزال تواجه ازمات حادة من ان البطول الذي كانت حكومات الدول تتحملة مسؤولية الازمات بسبب ارتفاع سعره قد اصبح اليوم سعره اقل من واحد على خمسة مما كان عليه منذ سنتين».

حديث الازمات وحرائق الغابات:

اذا استعنت الى اذاعات الراديو او التلفزيون او طالع الصحف الاوروبية او الأمريكية ستجد نوعين من الاخبار تسيطر سيطرة كبرى على ما يذاع في نشرات الانباء او الصحف.

الاول: حوادث الارهاب من قتل ونسف وحرائق اجرامية للغابات وسيارات تنفجر في بيروت او غير بيروت... جرائم مرعبة واغلبها لا يستطيع الانسان ان يفهم لماذا يقوم المخربون بارتكابها وهم لا يشك يدركون تمام الادراك انها ان تؤدي الى النتائج التي من اجلها يقومون بارتكاب تلك الجرائم المروعة.

ولعل من الطريف ان انقل لكم رأي احد شباب الكتاب الفرنسيين عن سبب تفاقم الحرائق في غابات جنوب فرنسا فقد سجل في كتاب له رايًا قد يبدو شاذًا وغير مقبول.

يقول الكاتب الشاب وهو من انصار الحفاظ على البيئة وصيانة الطبيعة: «ان سبب تفاقم الحرائق واتساع نطاقها اذ يدمر الحريق الواحد احيانا اكثر من الف هكتار من الغابات الخضر».. سبب ذلك هو اقلع الفرنسيين عن تربية الاغنام.

عندما قرأت هذا الرأي ابستمت لغرابته ولكن سرعان ما بدد الكاتب غرابه رايه ان قال: «ان الاغنام التي كان الفرنسيون يربونها بكثرة كانت ترعى في الغابات وتاكل في فصل الصيف اثناء الجفاف العشب اليابس الذي تبس نتيجة قلة سقوط الامطار والارتفاع الشديد في درجة الحرارة».

ويستمر الكاتب يقول: «لقد عاشت الغابات ولم تحترق طوال مئات السنين ولم يكن في القرن الماضي طائرات تنقل الماء وتصبه على النار المشتعلة في الغابات كما لم تكن كل وسائل الاطفاء الحديثة متوفرة.. مع ذلك عاشت الغابات دون حرائق تذكر.. سبب ذلك ان الاغنام كانت ترعى وتاكل العشب اليابس اما اليوم فلا توجد اغنام تخلص الغابات من هذا العشب الطفيلي اليابس.. ويكفي ان يشتعل عود عشب واحد حتى تنتقل النيران بسرعة الى الاعشاب المجاورة وتوقع النار وتقوى وبذلك تصل الى الاشجار».

ويختتم الكاتب حديثه عن الغنم والعشب اليابس بقوله: «اذا اردت ان تشتعل نارا في مدفة منزلك فانك لا بد ان تستعين بعشب يابس او ورق تشعله لتتوهج النار وتستطيع بقوتها ان تنقل الاشتعال الى قطع الخشب.. دون استعمال عناصر سريعة الاحتراق لن تستطيع اشغال النار في كتل الخشب مع انه يابس بعكس اشجار الغابات فهي رغم الجفاف وشدة الحرارة تحتلن الماء في فروعه مما يجعلها تقاوم النار الضعيفة.. قوة الاشتعال في الغابات يحققها العشب اليابس المنتشر في الغابات والذي كثيرا ما يلتصق حول سيقان الاشجار.. هذا العشب اليابس لم تعد تاكله الاغنام ولذلك نحن نعيش مع كل المخترعات الحديثة لتحترق في زماننا الغابات التي لم تكن تحترق في الماضي رغم عدم وجود تلك المخترعات... ولكن كانت الاغنام التي خلقها الله لنا تقوم بالمهمة».

كلام مقنع... اليس كذلك؟

حديث الازمات

الامر الثاني الذي يسيطر على نشرات الانباء وما تنشره الصحف هو الازمات المالية والبطالة التي تعاني منها الدول الصناعية فيما عدا اليابان وسويسرا.

الدولار يتهاوى بصورة مذهلة.

الجنبة الاسترليني يتهاوى هو الآخر.

الدولار فقد في ستة حوالى ٤٠٪ من قيمته بالنسبة للعلات الاوروبية واليابانية.

فرنسا تباع ٦٥ شركة مالية وصناعية وهي اكبر شركات فرنسا للأفراد والشركات الخاصة لتوفر موارد لخزانة الدولة.

ألمانيا الغربية تباع كل ما تملكه من اسهم شركة «فولكس فاجن» وهي احدى اكبر الشركات الألمانية التي تحقق ارباحا.

الحكومة الألمانية تملك ٢٠٪ من اسهم هذه الشركة ورغم ما تحققة هذه الاسهم من ربح لا يستهان به قررت بيع هذه الاسهم بحجة ان خزانة الحكومة في حاجة الى سيولة مالية.

لاكتفى ألمانيا ببيع اسهم فولكس فاجن بل تباع ايضا اسهم تملكها في اكبر شركة تعمل في حقول الذرة

الشرق الأوسط

محمود دككيل

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

الناشر: هشام علي حافظ
محمود علي حافظ
نائب الناشر: سمير علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عصفار

أحمد الصمغلي
المدير الفني: يوسف فاضل
المدير الإداري: محمد شريف

[illegible]

بوزتها الكرة . ولكن علي السنحافي نجم المبار
اضاع بها الفوز . الفوز . وفاز السودان علي

لا عقبات امام النجوم
في دورة ستراتون

ملكنرو

التنير

المادة	العدد
--------	-------

<p>مشرف نظم</p>	<p>بشرط المحصر على شهادة جامعية في مجال نظم (المبتدئة ذات العلاقة) EDP. خبرة علمية لا تقل عن ست سنوات في مجال تشغيل البيانات لإبسية (ألياً) EDP. خبرة سابقة في مجال إدارة مشاريع تشغيل البيانات لإبسية EDP PROJECT MANAGEMENT وإدارة مركز كمبيوتر (تجهيز كبير أو متوسط) معرفة بـ 430x serie computers and related system softwares (DOS, Cics, VTAM or BTAM). معرفة بأجهزة كومبيوتر و PC environment WANG VS serie Computers and والافترة على التعامل معاً بالطريقة المتبعة . إلمام بإدارة البيانات . معرفة على إعداد التقارير باللغة الإنجليزية . إجادته اللغتين العربية والإنجليزية كتابةً وفهماً (والفرنسية إن وجد).</p>
<p>مستشار قانوني</p>	<p>خبرة في مجال إستشارات إقتصادية متخصصة لإلمام بالمال لا تقل عن خمس سنوات . خبرة في مجال إدارة شؤون الأفراد لا تقل عن خمس سنوات .</p>
<p>مستشار إداري</p>	<p>شهادة ثانوية عليا ، أو دبلوم معسكرات إدارية (بمصادق ، ويفضل خريج جامعي) إجادته الطابعة على اللغة الفرنسية والعربية والإنجليزية بسرعة لا تقل عن ١٠ كلمة في الدقيقة (يفضل من لديه خبرة في العمل على جهاز معالجة كلمات) خبرة في تنظيم الملفات وأعمال السكرتارية لا تقل عن خمس سنوات .</p>
<p>مستشار مالي</p>	<p>شهادة ثانوية تجارية (بمصادق ، ويفضل خريج كلية التجارة) . إجادته الطابعة على اللغة الفرنسية والعربية والإنجليزية بسرعة لا تقل عن ١٠ كلمة في الدقيقة . خبرة لا تقل عن خمس سنوات .</p>
<p>مبرمج / محلل نظم</p>	<p>خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال البرنوك - (COBOL/CICS) خبرة لا تقل عن خمس سنوات في : CICS/DOS-VSE/VTAM/NCP خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في : DOS/VSE خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال البرنوك .</p>

شروط أخرى لكافة الوظائف المذكورة أعلاه:

- ♦ إعادة اللغتين العربية والانجليزية تحديثاً ، قيادة وكتابة ،
- ♦ إرفاق صورة من الشهادات العلمية والعملية المؤيدة (لاسترد) .
- ♦ ترشيح الطلاب لغاية المدير العام بالنيابة - حبيب ٩٧٠٧ جدة ٢١٤٢٣ .
- ♦ استكمال الطلاب بسوية تامة .
- ♦ بحالة الوفاة والزواج الأخرى ممن يقع عليه الاختار بعد اجتيازه الاختيار والمقابلة الشخصية نحتاج
- ♦ فصل السعوديون أو لمن له إقامة قابلة للتحويل .

ستراتون (ولاية فيرمونت) - أ ب : تقدم لقب العالم الأول التشيكوسلوفاكي
فان ليندل إلى الدور الرابع من الدورة الدولية لكرة المضرب ، في ستراتون بولاية
فيرمونت الأمريكية دين مصوبة تذكر . بعد فوزه على مواطنه ميلان سريبر ٢-١
٣-٦ . فيما تقابل بين ويمبلدون الألماني الفرعي بيوريس بيكر على الأمريكي
جنوب إفريقي كيرين كاربن ...
أما التمتع الأمريكي العالمي جون مكنرو - العائد بعد غياب ٦ أشهر عن
سباقات كرة قدم فقد أقدم إلى الدور الثالث إثر فوزه بسهولة على مواطنه بيتر
٤-٦ .

بعضت ١-٦ :
أوها نتائج فجر أول من أمس
الدور الثاني
فلار جون مكنرو (الولايات المتحدة) على بيتر فلينغيت (الولايات المتحدة) ١-٦
الذو الثالث
فلار إيفان ليندل (تشيكوسلوفاكيا) على ميلان سريبر (تشيكوسلوفاكيا) ٣-٦
٣-٦
وبيوريس بيكر (ألمانيا الغربية) على كيرين كاربن (الولايات المتحدة) ٢-٦
والبرت سيسجوس (الولايات المتحدة) على مايكل بيرنغسونز (السويد) ٣-٦
٣-٦ .

وبراد جيلبيت (الولايات المتحدة) على جريج هولز (الولايات المتحدة) ٢-٦
٣-٦ .

شحن بري / جوي
للامتعة الشخصية
أتركها - الهند - أفريقيا - أستراليا

جدة : ٥٣٣٣٧٥١
الرياض : ٥٤٥٥٠٨٧
الدمام : ٣٨٥٧٤٣٤
بغداد : ٤٣٩٦١١٣٤
القاهرة : ٥٠٠١١٣
العموم : ٨٠٤٧١

شركة
مبات الخايع
FOUR WIN
SAUDI ARABIA LTD.
السعودية
كتب في ١٦ دولة


مطالع الخومي
الحيات ٢٠ مليون وستمائة ليرة سورية
تأسست سنة ١٩٤١

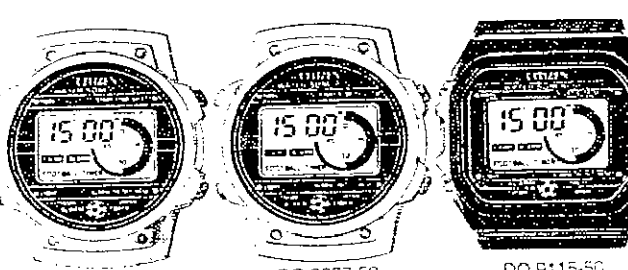
**في قلب
الشتات ليرة**

٥٨ شاح هزانس الأول شين ٨
سرج تفتول ٤٢٥٥٢٨٤٩ / ٤٣٥٩٥٥٧٧

58, RUE FRANÇOIS 1^{er} PARIS 75005
TEL. 43695537 42253844

الرياضة - العليا - شارع الملائكة
٤٦٤٢٨٦٥ - مطالع الخومي

لأول مرة في العالم
ساعة لتوقيت مباريات
كرة القدم من سويسرا



PG-9977-50
 PG-9977-50
 PG-9977-50

ساحة كة القدم

• تفتت التربة ورواقية مع منية
 • جبر تفتت في دقة من مديرات
 • كة القدم مع وقت منية
 • جبر التفتت في مديرات
 • تفتت في دقة منية
 • تفتت في دقة منية

السيتيزن
CITIZEN
للمصاحبات والتجهيزات
تدعى شركة علي زيد القريشي وأخوانه
بمساحة 1947 ج.د - تقريبا المارحون جنوب 1 - 7733-91-783669
الرياض 11- 11492-8411017 والعموم 11- 11492-8411017

فدانة المنورق، ت: ١٩٠٤-٨٢٢١ - خميس مشيف، ٧٠٨٠١٩٨٠٠٧١ - بريدة: ت: ١٩٠٤-٨٢٢١

بعض أدبائنا! نجوى هاشم

ما زال بعض الكُتّاب منا، عندما يكتبون، يستشعرون أنهم تسلموا مقاليد القربى المفقودة، ويشعر الواحد منهم أنه اجتاز عقبة كل من حوله، وتجاوز الملازم للجدد لكل الأتباع.

بعض أدبائنا وهو يرى أنه يخترع القارىء، ويخترع ما يفهمه الكُتّاب، يرى أنه يسكن للقارىء في صلب الأحاسيس بمسؤولية الكلمة، يمدد الحروف شارة، ويشرح خطاطها تارة أخرى، ويرسم الرؤى في الوجه المقابل.

يشتغل بعض أدباء المرحلة، الواحد منهم في كل ما يكتبه أنه يشرح الزمن الذي يخصه للتأمل مع القراء، ويجعله لها دائماً جرحهم، ومع ذلك الفكر الهائل من الكُتّاب العرب، والقاصين، والشعراء، والأدباء، من منا يفتقد كاتباً إذا غاب ؟ أو يبحث عنه إذا اختفى ؟ من منا قد عاش لحظة تجسّد حزمة للبحث عن كاتب أغنى زهرة شبابه في الكتابة الملوحة بلسان التواضع القلقة مع الجمهور القارىء ؟

يبدو بعض الكُتّاب يعيشون عن كثافة الأضواء، فترى الكاتب منهم يستطرد في الخيال، ويتشأن مع الفراغ، ويركض هنا وهناك دون جدوى أو دعاية، يفتقد اللحظة الحاسمة للجمع في كتاباته.

بعض الكُتّاب العرب، لا يستطيعون قراءة الإنسان العربي، كثيرون الإرتباط بذاتهم، سموح لهم بتجاوز الأسوار، لكنهم يرفضون.

كثيرون هم أبطال الكُتّاب الوريثين، الحضور والغياب بالنسبة لهم سيات، والتوجه والأداء، كافتتاح ستارة مسرحية مملوءة بملاسل الأبطال المتوعدة، التي تنسأها بمجرد نهاية المسرحية، يتحكم كل كاتب من هؤلاء فيهم القارىء دون سابق معرفة، يجد نفسه يندرج تحت سمي أدبي، أو كاتب، يعمر الأدب على طريقته الخاصة، يستل نفسه للآخرين من نبع جانف، أحب الضوء، عاش حياة الظلم، أصبح بطلاً ورفيقاً، ولكن من سيمرّ هذه الروعة ؟

الكُتّاب يكتب، ويكتب، يركض هنا وهناك، يستيقظ كل يوم، بقية اختصار مدار المساحة المحددة للإطلاق، يحاول أن يجعل رؤيته ضوءاً، وواقعاً رؤياً، ولكن هل استطاع بعض أدباء هذه المرحلة أن يسبقوا دوامة الحياة ؟ هل استطاعوا الأحاسيس بمعاني مسؤولية الكُتّاب في مجتمع العالم الثالث ؟

هل استطاعوا أن يصنعوا قطعة الجليد على آلاف المثلثية ؟ أو أن يستحضروا مفاهيم الإبداع ؟ لا أعرف، فنحن ندور في حلقة مفرغة، كل كاتب يحمل مناه في أعماقه، تولد دائماً في أوضاع مختلفة وغير متكاملة، يحارب الكُتّاب ضد الذائفة المفقودة، كثيراً ما يشكك الكثير من الكُتّاب حول قضية فكرية لا قيمة لها، اللهم إلا أن أجل تحريك الوسط الأدبي، تثار القضايا الفكرية خارج دائرة الفكر المعقول، وينتهي بالجمهور، وتشن الأرقام، وتتطاول الكلمات، والنهاية يعرفها القارىء العربي، ولكن حاول، واتكّل تعلق، الكل حاول الوصول إلى الثورة الحالية، والكل استند على الأرض، والثورة بعيدة والإختلاف قائم، ولم يصل أحد.

بعض أدب هذه المرحلة، لم يستطع تشبيك المسافة بين الأدب والمجتمع، أو بين ما يكتب، والمجتمع الذي يعيش فيه، لم يستطع إلا أن يزداد التاريخ الأدبي المتشعب بعض الدفق الفارغ، وتجاوز عبور بوابة الإبداع، لم تكن لديه الرغبة الجارية للانجذاب إلى الجذور.

بعض أدب هذه المرحلة، ينسج الوجه الأول للكُتّاب وهو انتشار إنساني، وأوجه الثاني، تمزيق شريان روح تستثمره المطام.

الكُتّاب تقتل لوجدها الكُتّاب، وليس رزقة عصفار حروفاً ملونة، الكُتّاب تجازوا الأحلام، لتكون عملاً متكامل وأيقماً مصدقاً يعق التأمّل، والمعاينة، تغيب الأرواح، وصراعات عميقة تجعل الكُتّاب ينزف دون انقطاع سواء كتب أو لم يكتب.

بعض أدباء، ينسج الخطوات الجسورة التي يحتجها مجتمعهم، ويسبك بدمشة تذخر وهي تتطرق نحو الجمهور، وخلف أسوار القارىء، فيطبل عليه، ويرتض في اتجاه مساحته الواسعة يبحث عن زوايا، تسمح له باتكائه الواقف.

بعض أدب هذه المرحلة، لم يستطع تشبيك المسافة بين الأدب والمجتمع، أو بين ما يكتب، والمجتمع الذي يعيش فيه، لم يستطع إلا أن يزداد التاريخ الأدبي المتشعب بعض الدفق الفارغ، وتجاوز عبور بوابة الإبداع، لم تكن لديه الرغبة الجارية للانجذاب إلى الجذور.

بعض أدب هذه المرحلة، ينسج الوجه الأول للكُتّاب وهو انتشار إنساني، وأوجه الثاني، تمزيق شريان روح تستثمره المطام.

الكُتّاب تقتل لوجدها الكُتّاب، وليس رزقة عصفار حروفاً ملونة، الكُتّاب تجازوا الأحلام، لتكون عملاً متكامل وأيقماً مصدقاً يعق التأمّل، والمعاينة، تغيب الأرواح، وصراعات عميقة تجعل الكُتّاب ينزف دون انقطاع سواء كتب أو لم يكتب.

بعض أدباء، ينسج الخطوات الجسورة التي يحتجها مجتمعهم، ويسبك بدمشة تذخر وهي تتطرق نحو الجمهور، وخلف أسوار القارىء، فيطبل عليه، ويرتض في اتجاه مساحته الواسعة يبحث عن زوايا، تسمح له باتكائه الواقف.

بعض أدب هذه المرحلة، لم يستطع تشبيك المسافة بين الأدب والمجتمع، أو بين ما يكتب، والمجتمع الذي يعيش فيه، لم يستطع إلا أن يزداد التاريخ الأدبي المتشعب بعض الدفق الفارغ، وتجاوز عبور بوابة الإبداع، لم تكن لديه الرغبة الجارية للانجذاب إلى الجذور.

بعض أدب هذه المرحلة، ينسج الوجه الأول للكُتّاب وهو انتشار إنساني، وأوجه الثاني، تمزيق شريان روح تستثمره المطام.

الكُتّاب تقتل لوجدها الكُتّاب، وليس رزقة عصفار حروفاً ملونة، الكُتّاب تجازوا الأحلام، لتكون عملاً متكامل وأيقماً مصدقاً يعق التأمّل، والمعاينة، تغيب الأرواح، وصراعات عميقة تجعل الكُتّاب ينزف دون انقطاع سواء كتب أو لم يكتب.

بعض أدباء، ينسج الخطوات الجسورة التي يحتجها مجتمعهم، ويسبك بدمشة تذخر وهي تتطرق نحو الجمهور، وخلف أسوار القارىء، فيطبل عليه، ويرتض في اتجاه مساحته الواسعة يبحث عن زوايا، تسمح له باتكائه الواقف.

بعض أدب هذه المرحلة، لم يستطع تشبيك المسافة بين الأدب والمجتمع، أو بين ما يكتب، والمجتمع الذي يعيش فيه، لم يستطع إلا أن يزداد التاريخ الأدبي المتشعب بعض الدفق الفارغ، وتجاوز عبور بوابة الإبداع، لم تكن لديه الرغبة الجارية للانجذاب إلى الجذور.

بعض أدب هذه المرحلة، ينسج الوجه الأول للكُتّاب وهو انتشار إنساني، وأوجه الثاني، تمزيق شريان روح تستثمره المطام.

الكُتّاب تقتل لوجدها الكُتّاب، وليس رزقة عصفار حروفاً ملونة، الكُتّاب تجازوا الأحلام، لتكون عملاً متكامل وأيقماً مصدقاً يعق التأمّل، والمعاينة، تغيب الأرواح، وصراعات عميقة تجعل الكُتّاب ينزف دون انقطاع سواء كتب أو لم يكتب.

بعض أدباء، ينسج الخطوات الجسورة التي يحتجها مجتمعهم، ويسبك بدمشة تذخر وهي تتطرق نحو الجمهور، وخلف أسوار القارىء، فيطبل عليه، ويرتض في اتجاه مساحته الواسعة يبحث عن زوايا، تسمح له باتكائه الواقف.

بعض أدب هذه المرحلة، لم يستطع تشبيك المسافة بين الأدب والمجتمع، أو بين ما يكتب، والمجتمع الذي يعيش فيه، لم يستطع إلا أن يزداد التاريخ الأدبي المتشعب بعض الدفق الفارغ، وتجاوز عبور بوابة الإبداع، لم تكن لديه الرغبة الجارية للانجذاب إلى الجذور.

بعض أدب هذه المرحلة، ينسج الوجه الأول للكُتّاب وهو انتشار إنساني، وأوجه الثاني، تمزيق شريان روح تستثمره المطام.

الكُتّاب تقتل لوجدها الكُتّاب، وليس رزقة عصفار حروفاً ملونة، الكُتّاب تجازوا الأحلام، لتكون عملاً متكامل وأيقماً مصدقاً يعق التأمّل، والمعاينة، تغيب الأرواح، وصراعات عميقة تجعل الكُتّاب ينزف دون انقطاع سواء كتب أو لم يكتب.

بعض أدباء، ينسج الخطوات الجسورة التي يحتجها مجتمعهم، ويسبك بدمشة تذخر وهي تتطرق نحو الجمهور، وخلف أسوار القارىء، فيطبل عليه، ويرتض في اتجاه مساحته الواسعة يبحث عن زوايا، تسمح له باتكائه الواقف.

بعض أدب هذه المرحلة، لم يستطع تشبيك المسافة بين الأدب والمجتمع، أو بين ما يكتب، والمجتمع الذي يعيش فيه، لم يستطع إلا أن يزداد التاريخ الأدبي المتشعب بعض الدفق الفارغ، وتجاوز عبور بوابة الإبداع، لم تكن لديه الرغبة الجارية للانجذاب إلى الجذور.

بعض أدب هذه المرحلة، ينسج الوجه الأول للكُتّاب وهو انتشار إنساني، وأوجه الثاني، تمزيق شريان روح تستثمره المطام.

الكُتّاب تقتل لوجدها الكُتّاب، وليس رزقة عصفار حروفاً ملونة، الكُتّاب تجازوا الأحلام، لتكون عملاً متكامل وأيقماً مصدقاً يعق التأمّل، والمعاينة، تغيب الأرواح، وصراعات عميقة تجعل الكُتّاب ينزف دون انقطاع سواء كتب أو لم يكتب.

بعض أدباء، ينسج الخطوات الجسورة التي يحتجها مجتمعهم، ويسبك بدمشة تذخر وهي تتطرق نحو الجمهور، وخلف أسوار القارىء، فيطبل عليه، ويرتض في اتجاه مساحته الواسعة يبحث عن زوايا، تسمح له باتكائه الواقف.

بعض أدب هذه المرحلة، لم يستطع تشبيك المسافة بين الأدب والمجتمع، أو بين ما يكتب، والمجتمع الذي يعيش فيه، لم يستطع إلا أن يزداد التاريخ الأدبي المتشعب بعض الدفق الفارغ، وتجاوز عبور بوابة الإبداع، لم تكن لديه الرغبة الجارية للانجذاب إلى الجذور.

بعض أدب هذه المرحلة، ينسج الوجه الأول للكُتّاب وهو انتشار إنساني، وأوجه الثاني، تمزيق شريان روح تستثمره المطام.

الكُتّاب تقتل لوجدها الكُتّاب، وليس رزقة عصفار حروفاً ملونة، الكُتّاب تجازوا الأحلام، لتكون عملاً متكامل وأيقماً مصدقاً يعق التأمّل، والمعاينة، تغيب الأرواح، وصراعات عميقة تجعل الكُتّاب ينزف دون انقطاع سواء كتب أو لم يكتب.

بعض أدباء، ينسج الخطوات الجسورة التي يحتجها مجتمعهم، ويسبك بدمشة تذخر وهي تتطرق نحو الجمهور، وخلف أسوار القارىء، فيطبل عليه، ويرتض في اتجاه مساحته الواسعة يبحث عن زوايا، تسمح له باتكائه الواقف.

مسرحية كويتية في القاهرة ضد الصلح مع العدو



لقطة من المسرحية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:
قد تمرقنا السياسة وتبعنا الخلافات لكننا في النهاية عرب اصحاب قضية واحدة وهدف واحد، وما أحمل أن تتحقق الوحدة - ولو مسرحياً - ويهتف فنانون الكويت ومصر وفلسطين ولبنان معاً : « لا لخلافات، ولا للتصالح مع العدو » وقد حدث هذا بالفعل، ولكن على المسرح !

فقطيلة لدعوة المسرح القومي المصري حضرت للقاهرة فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية لعرض مسرحيتها السياسية الانتقادية «ردوا السلام» وذلك في أول عروضها خارج الكويت وفي جولة طويلة تمتد لخمس دول عربية على امتداد ٦ أشهر.

المسرحية تتناول بالقدع بعض الأوضاع العربية المتصارعة والمتخالفة ضد العدو المشترك لتضيق الحقائق وسط التشديد بالبطولات التاريخية والمجد الكبير، بينما يردد المذيع تفاقم الأزمات الطاحنة في لبنان وغيره.

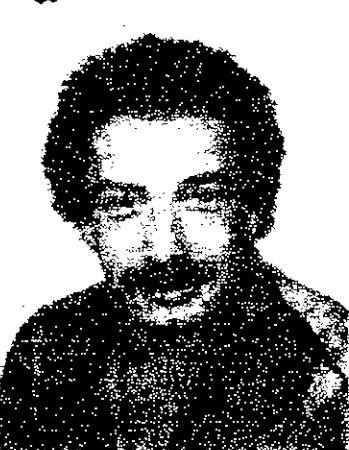
المسرحية تأليف مهدي الصايغ

وأخرج عبد العزيز منصور وأصدر المصري الراحل أمل دنقل، ويقوم ببطولتها من رجال المسرح الكويتي محمد المنصور وأحمد الضمران وسليمان ياسين وخالد العبيد ومحمد الفاضل وبينما يلعب البطولة النسائية بسيرة المغربي «مصرية».

ورولا أحمد «فلسطينية» وأنوار أحمد «لبنانية»، ولا تخلو المسرحية من روح الفكاهة حيث يقدمها المخرج في إطار ملحمي يبرز فيه فن نيق الدفوف والرقص الشعبي الخليجي وأن كانت تقدم بالعربية الفصحى وليس باللهجة الكويتية.

مباشرة وبلا رموز :

وتعد مسرحية «ردوا السلام» أول مسرحية سياسية كويتية تعرض بالقاهرة لتعارض السلام مع إسرائيل، كخلاف أب عجوز يبيع على الأرض مع شاب وفاته للزفراء عن الشر (ويلعب الدور محمد المنصور) ويمارس العايب واستعراضات ليعيش إلى أن يصدمه بعض الفلاحين بسوء المعاملة ويصيح في وجهه، فتقدم أوصاله ويكف عن الحركة ليحمه أحد اصحابه إلى أحسن استقرار دعوة فرقة المسرح القومي المصري للكويت لتقديم عرض مسرحي جديد قبل نهاية هذا العام.



ع. المنصور

رداً على تلك الزيارة وتوطيداً للروابط الفنية الأخوية بين الفرقتين «الشرق الأوسط» مع الفنان الكويتي محمد المنصور الذي يزور القاهرة الآن، والذي يقوم ببطولة مسرحية «ردوا السلام» فقال :

« لقد حضرنا للقاهرة بناء على دعوة من المسرح القومي المصري بمناسبة مرور عشرين عاماً على أول زيارة للمسرح الكويتي في العام ١٩٦٦، حيث قدمنا مسرحية «الحاجز» على مسرح

دون حواجز :

ورغم جراحة المسرحية، فقد وافقت الرقابة على المصنفات الفنية في مصر على العرض والذي يخالف اتفاقية كامب ديفيد من البداية للنهاية، وقد سلمت الفنانة سميرة أبو مديرة المسرح القومي بالقاهرة درج المسرح لفرقة مسرح الخليج العربي الكويتية في حفل استقبال أقيم أمس وأقيمت فيه كلمات الترحيب، كما استقر قرار دعوة فرقة المسرح المصري للكويت لتقديم عرض مسرحي جديد قبل نهاية هذا العام.

« ضد الانهزامية : يبدو أن المسرحية تعارض كاتب ديفيد فلماذا

دع المسرح المصري لفرقة مسرح الخليج العربي

الخطوة القادمة : فرقة فتومية شاملة المسرحية ضد أي تصالح انهزامي!



م. المنصور

الجمهورية، وذلك بعد عرض استمر لمدة شهر بالكويت، وتقوم فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية حالياً بجولة لغرض مسرحية «ردوا السلام» بالقاهرة ثم قطر ثم مركز جورج بومبيدو بالمسرحية الفرنسية باريس، ولدينا عرض كذلك في كندا وأيضاً بالعراق.

« ضد الانهزامية : يبدو أن المسرحية تعارض كاتب ديفيد فلماذا

همنة

حالة خيالية



« قالت لي : علمت قلبي أن يحكي كل الحب لكل من أحب، علمت قلبي أن لا يفكر ولا يكره مها خان الجميع من حولي.. لكنني اكتشفت أنني مثالية.. أنني مثالية، وساموت و توهج حلمي وسأغرق مخففة في شغافتي حلمي الذي أعيشه مشتاقاً إليه.

وفي صفحة أخرى مكتوبة على آلة طابعة، وهنا توقفت «روضة» وحينما وصلت اسمها تلك الكلمات ارتفعت قراءتها واشتد وجيب قلبها، لأن تذكر جيداً حالة الوجد الذي كانت تمتلكها تجاه «عطاء»، قرأت ما كتبه عنه في يوم ما قولها : (لم يكن «عطاء» فارساً عندياً

بعضني عبوة حصان أبيض في ذات ليلة قسراء، أغار على فينيلي وإطاح برؤوس حراسي واخذني عبوة، بل كان إنساناً جعلني مسكونة به). وفي صفحة

ثالثة قرأت ما كتبه هو عن نفسه : (كنت أحلم فاصطدم الحلم بصخرة كاذبة، تسرت أرجله فألقى كتف في الطريق أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

أدركت من هذا اللز أني مهما قدمت من هدايا مرزاة بالحب، ستعود لي شكوك غريبة لأبقى أنظر حذرة في ذاك البريق الذي يرقص أمامي.. لمع أدرك سره ومكنون ذاته، لأعرب أسباب الماضي، فانتفت بال حاضر.

قصائد.. في عروة الغسق!

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من حاتم صادق :

إنه زمن الشعر الحقيقي، الشعر وحده، الذي يعزج دفة الروح، يشوق سنبلة تتراجع على صفاء نهر السفر، إلى جناح عصفور بري، يهاجر بها إلى دفر أرض عاشقة مفتوحة أبداً لعبث محرات، وأغنية صادقة قوي، وصهيل افراس الشتاء.

الشعر الذي يزرع ورد الكلمات على شفاف الليل، وفي غروة الغسق، وبين دمعتي جرح وطني، يتفتح نموذج زهوا في ديوان الشاعرة السورية «أمل جراح» (المؤسسة العربية للدراسات والنشر، في بيروت تحت عنوان : «صفصافة كُتبت أسماها».

والديوان الجديد هو الثالث للشاعرة بعد ديوانها : «رسائل امرأة دمشقية إلى فدائي فلسطيني»، و «صباح عذليبي في غابة» ويول على تطور أخاذ في مسيرة «أمل جراح» الشعرية المعيزة التي امتدت إلى عشرين عاماً، كما أشار إلى ذلك الشاعر على الخلال الأخير «الديوان» من موهدي إلى بيروت، التي حملت أكثر من قصيدة في الديوان اسمها مثل : «بيروت، بيروت خلف البحر، السماء خارج بيروت سقف وأطيء، تزدت بيروت».

ولعل الأبرز في قصائد الديوان التي تختلف طولا، وتتفق في التعبير عن المعاناة الكاملة، أنها تسبح مصنوع بدقة من الكلمة المفرقة في التعديدية التعبيرية، والنضج الموسيقي المتوالت تماماً مع حدود التعبير، لتشكيل الهيكل المتناسك المعاني الذي تصور في داخله الصور الملوحة والمتلاحقة والرائحة.

ولا أجمل من هذه التركيبات التصويرية المترادفة، التي تحمل القارىء في رحلة دفع وجداني متوتر إلى الأعلى، حتى تصل به إلى اللحظة الملونة بالمانا، والمتفجرة باختيار الشعر وانبثاق الشاعر من كل الانشياء

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

«أمل جراح» في هذا الديوان تلك قلب يعشي بين السطور الممزوجة بالأسواق / كالبكاء / ابتسامة دامتة / فارس دون سيف وجواد / طرفان من الد والشعر / وزورق بلا

قصة قصيرة



شمر النفوس!

شبح : ابن هاني الأندلسي

والقبة البيضاء طابرة يه، تهوي بمتفرق الصبا أغنانها، بطنانها وثي البرود وعصبتها، فكنا صا قوميتها ظهراتها.

نيسك أكابيل بها منكلومة، فقيدا بصلحك درها مرجانها، وتغصرت طرد الشمول كنانها

عذبات أوشكة، يروو جمانها، وكان أقواف الرياض تشرن في صقعاتها، فتقوت لوانها.

فأب جؤنك، وأكحل بمنابر، عني فريسة لجبنها عقيانها، لئري فوسن الشعر أمثلة وما

تسرف رفات من حذور أوايسر، مصفوفة، قد فصلت بيجانها، متفيلات في مراتبها، جئت

كزبا على البيض الحسان حسانها، تسلي المحبة عن الحبيب، وتكفي شمر النفوس، محرماً سلوانها.

معاني الكلمات :

العصب : نوع من البرود، الغوي : ثياب بيض طرز : نواحي، الواف : أزهار عطري : ذهب، شلي : تشي

الآثير : تدب إلى العمل أردي : ثياب على عجل، امركو : السيرة، ولكنها توقفت بعد مسافة قصيرة، تذكر أن سيرة حكيم بالأسر وما امتصت نصف ما سيارته من وقود، وما تبقى طاف به على محطات البنزين دون ظلال، فأحداها تشكو الجفاف وأخرى انقطع عنها نيل الكهراء، وشالقة تنجها صفوف السيارات الصفراء التي تمتد بلا حدود

روضة تقرب منه وهي تنظر إلى معصما : تأخرت كثيرا وقبل أن يقول شيئا تنصرف وترك مع جارتها وزميلتها في العمل سيارة الشركة التي تملكان بها أسند جسمه

الآثير : تدب إلى العمل أردي : ثياب على عجل، امركو : السيرة، ولكنها توقفت بعد مسافة قصيرة، تذكر أن سيرة حكيم بالأسر وما امتصت نصف ما سيارته من وقود، وما تبقى طاف به على محطات البنزين دون ظلال، فأحداها تشكو الجفاف وأخرى انقطع عنها نيل الكهراء، وشالقة تنجها صفوف السيارات الصفراء التي تمتد بلا حدود

روضة تقرب منه وهي تنظر إلى معصما : تأخرت كثيرا وقبل أن يقول شيئا تنصرف وترك مع جارتها وزميلتها في العمل سيارة الشركة التي تملكان بها أسند جسمه

الآثير : تدب إلى العمل أردي : ثياب على عجل، امركو : السيرة، ولكنها توقفت بعد مسافة قصيرة، تذكر أن سيرة حكيم بالأسر وما امتصت نصف ما سيارته من وقود، وما تبقى طاف به على محطات البنزين دون ظلال، فأحداها تشكو الجفاف وأخرى انقطع عنها نيل الكهراء، وشالقة تنجها صفوف السيارات الصفراء التي تمتد بلا حدود

روضة تقرب منه وهي تنظر إلى معصما : تأخرت كثيرا وقبل أن يقول شيئا تنصرف وترك مع جارتها وزميلتها في العمل سيارة الشركة التي تملكان بها أسند جسمه

رسالة اليوم

من: محمد عبد القوي احمد
ممثل الجالية اليمنية في السعودية
وعضو المؤتمر الشعبي اليمني العام
نززال ذمار ومصادقية الموقف السعودي

قبل أيام كان الشعب اليمني على موعد مع الوفاء.. وفاء الشعب للقائد ووفاء القائد للشعب. وكل يعني يعرف أنه حينما تعرضت بلادنا لحلة النزاع كان الرئيس الشافي بعد عون الله هو ذلك الخطاب الوطني الهام الذي القاه الرئيس العقيد علي عبد الله صالح.. وقال فيه أنه الأب لمن فقد أباه والابن لمن فقد ابنه والابن لمن فقد أخاه. ثم أعلن وعده الكبير بأن الدولة ستوفر بيتاً لكل من فقد بيته. واليوم ما هو الحلم يتحقق وما هي الآلاف من المنازل الصحية الحديثة توزع لكل المواطنين المتضررين من النزاع.. وتم بناء المدن الحديثة مكان المدن القديمة وبطريقة حديثة وصحية ونظيفة.. وفي غمرة الفرحة الشعبية بهذا النبا العظيم لا يصح أن ننسى ذلك الموقف الأخوي النبيل الذي وقفته الملكة العربية السعودية ملكاً وحكومة وشعباً منذ اللحظة الأولى لإعلان نيا الكارثة حيث أعلن الملك فهد تبرعه القوي بمائة مليون ريال سعودي وكلف المسؤولين في المملكة بأقامة جسر جوي للأغاثية بين الرياض وصنعاء.. وبه الشعب السعودي لجمع التبرعات النقدية والعينية لانقاذ المتضررين من النزاع.. كما أنشأت لجان شعبية في مختلف مناطق المملكة برئاسة الأمراء لهذا الغرض النبيل وتدفعات اطنان المساعدات وملايين الريالات لتمسح الدموع وتأسو الجراح وتثبت للعالم القريب والبعيد أن أبناء الجزيرة أخوة عند الملمات وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى.

وسجل التاريخ أن الشعب السعودي هو السند الأول للشعب اليمني.. كما أن الشعب اليمني هو الشقيق الأول للشعب السعودي وتبين للجميع أن الشاعر العربي كان على حق حين قال:

جزى الله الشدائد كل خير
عرفت بها عدوي من صديقي

وانني باسم المغتربين اليمنيين في المملكة اشترط فارغ خالص الثناء والتقدير لابن اليمن البار الرئيس علي عبد الله صالح على موقفه الفؤاد الكبير الذي كان ثمرة طبيعية لتلاحم القيادة والشعب لمواجهة الكارثة.. كما أرف الساتني لشعبنا العظيم على انجاز مشروع الاعمار الذي اعاد مواطنينا من الخيمة الى البيت ومن العراء الى القرى النموذجية الرائعة.. ولا شك اننا نحن المغتربين قد ساهمنا بما قدرنا عليه ولكن الفضل بعد الله يعود للقيادة الواعية التي مدت يدها لجميع الفئات الشعبية للتعاون في تنفيذ الوعد وتحقيق الحلم في الوقت المحدد.

وقل أعمالوا يسري الله عملكم ورسوله والمؤمنون..
صدق الله العظيم.

اقترح لمشروع خيري

جريدتنا الخضراء.. أرجو ان ابعث عبر صفحاتك باقتراح قد يكون ذا نفع كبير فهذا الاقتراح قد يسمح مدعة من عين يتيم او يرسم بسمة فوق شفاه حزين.

انني اقترح ان يعمم المشروع الخيري الذي استوحى اسمه من الاسم الكريم وبلة القدر والذي يتناهى استاذ الصحافة مصطفى أمين على ان تكون جريدتنا هي الوسيط بين فاعل الخير والمحتاج.. وكما هو معروف فان جريدتنا

مثلث الحزن

ليل وسيجارة وكآبة
وعيون ارققتها امليا
الرتابة
وقلب تسارعت دقاته
خوف موت الشوق في حزن
المصيبة
ليل وسيجارة وكآبة
وأحلام كموج هادئة تناثرت
ذراته فوق الهضاب
ليل وظلام وسهر
وأجفان هرب منها هدوء
الصبا
سجارة وليل وكآبة
ونجم تلالا ونجم توارى
وبقايا سائلة وظلة حيارى
وجسد يرقف في اغتراب
وسؤال يقترب... ويهرب
بالجواب
أين الرفاق؟ وأين الصحاب
لست أدري... قريبا غادرت
المودة موطنها
وغادر الأحباب
ليل وسيجارة وكآبة
ولكن رغب هذا الليل
مازال يسكن في الضلوع
الأم...
كضوء يسكن كوة الحرب!

عبد الحكيم بابكر

انت الدهشة والرهبة

حيثما تكون... يسافر القلب
نحوك...
رغم الزحام... نتوحذ... ونركض.
في غابة الجهل... فلا حدود
لخطانا.
تلتقي العيون في هدوء...
وتسافر الكلمات الى حجرات
الصمت.
وتسقط في بحر عينيك... وأحترار...
في لغز حيك... من انت؟؟
ومن اياك لك ان تحتل كيانتي.
ومن اياك لك حصاري.
إنك تتسلل عبر كل السمات.
إنك تكتبني... وتمحوني متى
شئت.
لأنك امتزجت بكل ذرة من
كيانتي.
فانت الدهشة والرهبة.
أراك بكل ما حولي... رغم الابواب
الموصدة.
والجدران المتماكة... فانت
الحب... والامل... ونحن معا رمز
للوفاة...
وسيلة محمود الحلبي

من أحتاج القراء

العمل
رحيم

بريشة القارئ:
بهجت محمد عبد العال - خطاب ورسام - الرياض

مقترحات جديدة في قضية المغتربين

تعبقيا على ما جاء في كلمة الاخ الرشيد حميدة بعنوان: «المغتربون السودانيون... الأوزة التي تبني ذهابها».. أضيف الآتي:

١- يدور بين اوساط المغتربين ان السياسة الضريبية الجديدة جاءت مخيبة للآمال... وليس هناك شيء جديد او حافز لجذب المغتربين للاستثمار في وطنهم او تحويل مخرجاتهم.

٢- كل المؤتمرات التي عقدت لم يكن للمغتربين دور فيها.. بل يسمع عنها كل فرد بواسطة الصحف.

٣- المغتربون على استعداد تام للمساهمة الطوعية والاختيارية وليس الالتزامية كما جاء في توصياتهم... ولكن بشرط مصلحة الطرفين: الحكومة والمغترب... وليس هناك احد يدفع بدون مقابل..

٤- نطلب من الحكومة السودانية إعادة النظر في السياسة الضريبية الجديدة لتتساوى مع رغبات الاخوة المغتربين.. وعلى الحكومة دراسة وتطبيق السياسات التي اتبعتها الدول التي سبقتهم في مثل هذه الحالات.. وعلى سبيل المثال جمهورية مصر العربية.. فقد اتبعت وطلبت نظاما مثاليا للمغتربين.. مما شجع المغتربين على تحويل مخرجاتهم عن طريق القنوات الرسمية.

٥- فيما عدا ذلك فسيظل هناك ركود في تحويل مخرجات المغتربين وسيظل الخلاف قائما بين الحكومة والمغتربين فيما يخص مخرجاتهم.

أسير الهوى

طلب ذي لدى عزيز هو الم
انا ارنو لكم ولهفة وجدي
لم اتق مذ عرفكم طعم نوم
لو تعاون في الهوى ما اعاني
رافة رافة بتعذيب قلبي
ويح قلبي ومهتي من جواها
انا افدي عيونكم فهي تحكي
وكناي بالوجه اطلال بدر
يتقي العمر حيرة والتياغا
ايها الليل فيك تخفي شجوني
فاطلوا الليل شاهدا واسالكوه

عبد الكريم رضوان
المدنية المنورة

عفو

أقول لك: لا.. أقولها لك، وقلبي يتمزق، ويزداد تعلقا بك، يوما بعد يوم، كم حاولت أن أوفق بين قلبي وعقلي، ولكنني أخيرا عصيت العقل، وسرت وراء حقائق القلب.

نعم اطعت قلبي ولكنني أصبت بخيبة كبيرة، عندما عرفت أنك تريد أن تدفعني إلى الهاوية.. لم أكن أحمل في قلبي أي كراهية، لأن القلب

محمد كامل حلمي

ردود سريعة

● الاخ محمد المدري:
- لقد أصبح اسمكم من الاسماء المعروفة في صفحة البريد.. وقد نشرنا لكم عدة مقالات وموضوعات وأعمال متنوعة.. لهذا يعز علينا عتابكم.. نتعذر ونأمل ان تلقاك دوما.

● الاخ حسن محمد حسن الحفظي:
- نشرنا لكم موضوعات عديدة واسمكم معروف لدى القراء، لكن الصفحة مفتوحة للجميع بهدف اعطاء كل قارئ فرصة التعبير عن نفسه.. وهذا هو كل ما في الامر.

● الاخ محمد القمش لطيفة:
- قلوبنا معكم، لكننا كجريدة لا نستطيع ان نقدم المساعدة المطلوبة.. اكتبني الى جهات عديدة لعل الله يوفقكم في الحصول على العمل المطلوب.

● الاخ مالك جعفر:
- ليس لدينا الآن وظائف شاغرة.. نتعذر ونتمنى ان يوفقكم الله الى العمل الذي تشده.

مطلوب مهندس مدني

سعودي أو من دول الخليج

- يشترط أن يكون عمر المتقدم: ما بين ٢٠ - ٥٠ سنة. وله العام تام بلغة أخرى مع اللغة العربية
- يحدد الراتب والمزايا بعد المقابلة الشخصية.

• ترسل الطلبات ومو من الشارات العامة وشهادات الخبرة والسيرة الذاتية مع ذكر العنوان رقم التفوق على العنوان التالي:
الرياض من ب/ ٦٥٦١ الرياض ١١٤٥٢

كتب سايبر قانونية في حصة المدقق حسابات

لديهم خبرة سابقة في مجال التدقيق والمحاسبة
اللغة الإنجليزية والعمل بمكتب بالرياض
ترسل الطلبات مع صورة بصيرة من الشهادات العلمية والعملية وصورة
خودتراضيه مضمونة على مد ب/ ٤٥٨٩٦ الرياض ١١٤٧٦
للاستشارة ٤٧٨٧٤٤٦ / ٤٧٨٧٨٨٩ السيد / محمد دح

حداثة للحفلة بالقطب على الساحل

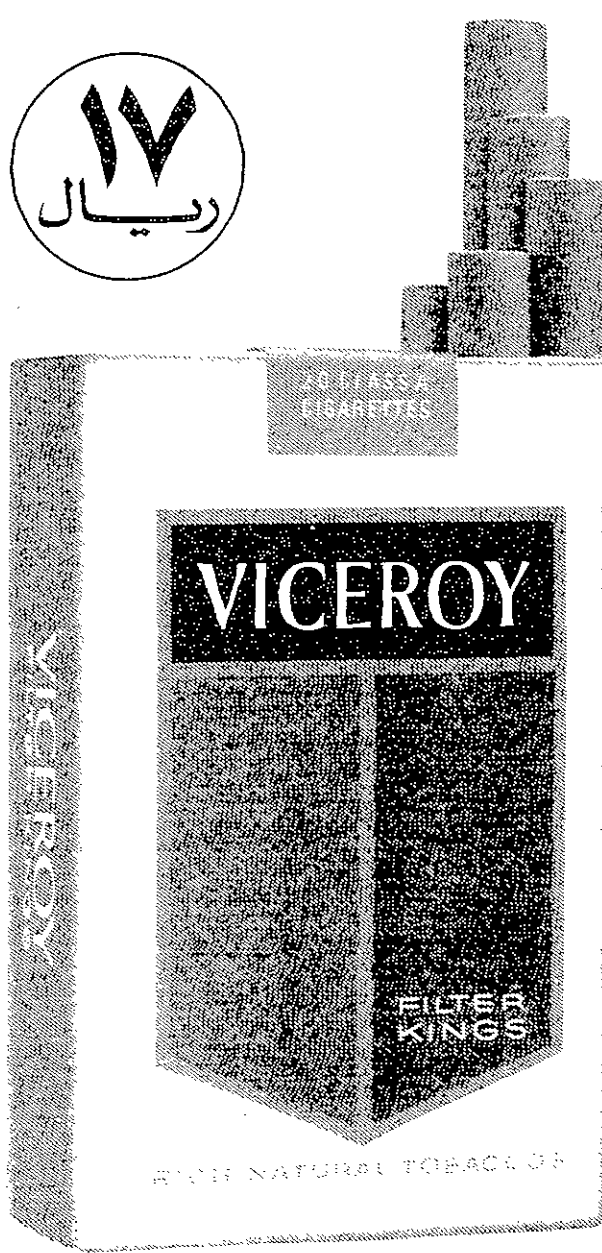
تمتلك حفلة بسعة ١٠ متر طول ١٠ متر عرض ٢٠ متر عمق
تقدم حفلة على أحدث المواصفات العالمية
- استار منافسه - تسليم في الموعد المحدد - لحفلة متجانتكم
من الأعمدة الأنشآت الحد يدية أو محتاجات الحد يدية الأخرى
يرجى الاتصال بشركة الحدادة المحدودة -

شركة الحدادة المحدودة

ص ب ١١٨٠٩ جدة ٢١٤٦٣ الملكة العربية السعودية
تليفون ٦٤٣١١٩٣ - ٦٤٤٧١٩١ - ٦٤٤٧١٩٢ - ٦٤٤٧١٩٣ حدادة إس جي

فايسروي

النكهة
الأميركية
الكاملة



بقيمتها أو أقل!
فايسروي هي السيجارة الوحيدة ذات النكهة الأميركية الأصلية والمصنوعة فعلاً في الولايات المتحدة

Made in U.S.A.

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضر بصحتك بالامتناع عنه.

من الأرض المباركة
مياه طيبة
مذات الصحة ونقاء الطبيعة

اشرب طيبة
صنع مياه المدينة المنورة الصحية
Modina Water Bottling Plant
تليفون المدينة المنورة: ٨٢٢٥٣٤٠ - ٨٢٢٥٣٤١
جسلة: ٤٦٧٩٦٢ - الرياض: ٢٢١٠٣٩٤

عائلة فحمان

هشام ومحمد علی حافظ

الجدید بالذکر ان التّسجيل في
الجامعة يبدأ يوم ٢٠ ذي الحجة كما
تبدأ الدراسة في الفصل الدراسي الاول
يوم ٩ محرم .

100

معتمدات : مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد

الخبر ٨٦٤٤٧٣٢	الرياض ٤٧٧٦٨٧٥	جدة ٧٤٣٧٥٠٧
خميس مشيط ٢٢٣٠٠٨١	عرعر ٦٦٤٤٨٦٨	القصيم ٣٢٤٤٣٥٨

إعلانك في هذه المساحة..
اتصل بـ
تهامة للإعلان
تليفون رقم ٦٤٤٤ ٤٤٤
جدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs
الشرق الأوسط
جريدة العرب الدولية

London - Saturday, 9 August 1986 - Front Page No.2 Vol.9 No. 2811

السبت ٤ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦/٨/٩ - السنة التاسعة - العدد ٢٨١١

أفضل الشقق موقعا وسعرا..

أحياء
بالتقسيط

الديابلانكا
ALDIA BLANCA
بينابولا (دوتراين)
BENA BOLA

مستودع لتجميع كافة الضمانات التجارية

تليفون ٢٢٥٠٧٢٥٠٠ - ٢٢٥٠٧٢٥٠٠ - ٢٢٥٠٧٢٥٠٠
TELEX 42593 AMKA E

تدليل جذري على نظام
بطولة الدوري المصري (ص ١٢)

علماء مصريون وادريسون في
المكوك الأمريكي عام ١٩٩٤ (ص ١١)

مسرحية كويتية في القاهرة
ضد الصلح مع إسرائيل (ص ١٣)

حديث مع رئيس مجلس إدارة
مكتب الوكلاء الموحد بجدة (ص ١٦)

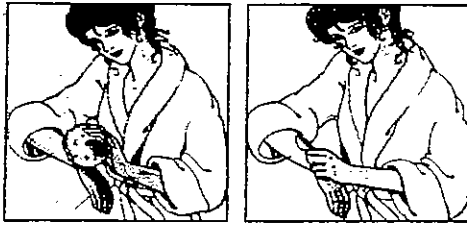
مع فزوة الصبح

أسود.. وأبيض !!

صدرت في لندن مؤخرًا دراسة عن التفرة العنصرية.. والشيء المثير والدهش في هذه الدراسة أن التفرة العنصرية تتكون في الطفولة.. وأنه من الصعب بعد ذلك أن تتلاشى من وجدان الإنسان.. ومن علة.. فقد أثبتت الدراسة أن الطفل الذي يولد في أسرة تؤمن بالفرقة بين الأبيض والأسود.. هذا الطفل يظل أسير هذه النظرة مهما تقدم به العمر.. وهو -يرث- هذه النظرة العنصرية من أسرته.. ثم من وسائل الإعلام خاصة السينما.. وخاصة أكثر السينما الأمريكية.. التي تقدم الهنود الصمر في صورة الخوشتين الذين يسلبون الرؤوس.. ويحرقون البيضاء الجميلة التي وقعت في أيديهم.. والتي تقدم الزنوج في دور الخدم.. والسكانين والسفاحين.. وينشأ الطفل في هذا الجو المحموم اللون.. ضد الأسود.. فيرث هذا كله ويتشبع وجدانه بأن العالم ينقسم إلى نوعين.. أبيض وأسود.. الأبيض هو السيد.. هو الرئيس.. هو المتحضر.. والأسود هو الخادم.. اللص.. السكر.. عضو العصابة.. وقال خبراء التربية أن مثل هذا الطفل ينشأ على كراهية السود.. على كراهية اللون.. ومهما حاول المدرسون والمعلمون إزالة هذه النظرة.. فلانه قد يتظاهر بأنه يحب هؤلاء.. قد يتظاهر بأنه يعاملهم باحترام.. ولكن في أعماق نفسه يبقى هناك الأبيض والأسود.. تنبئ التفرة العنصرية ونسمع عن مذابح جنوب إفريقيا.. عن المذابح ضد السود في كل مكان.. العلاج يبدأ من الأسرة ولكن كيف يمكن أن يحدث هذا ؟ هذا هو السؤال !!

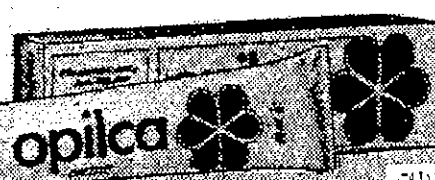


يمكن إزالة الشعر غير المرغوب فيه بعدة طرق.. أوبلكا هي أرق طريقة



كيف تستخدمين أوبلكا؟

ضعي أوبلكا على جلدك فوق المنطقة المطلوب نزع الشعر منها.. ودعيه يعمل ليضع دهانك.. بعد ذلك امسحي الشعر بمنديل أو قطعة من الإسفنج.. بعد تجفيفه تأكدي أن أوبلكا ألقت مزبل شعره، فحينئذ يجب أن تجربيه أنت أيضًا.



يبيع كافة محلات المطور وكبرى وصياليف

GAZZAZ

مكة المكرمة - جدة - الرياض - الخبر



مدرسة الأفيال

في سومطرة الجنوبية باندونيسيا مدرسة لتدريب الأفيال ليس على ألعاب السيرك كما يجري عادة في مدارس التدريب التابعة للسيركات العالية ولكن على التعامل مع الناس وعدم إيذاهم. الجديد في هذه المدرسة أنها مقامة داخل الغابة وهي غابة كامباس حيث يتولى مدرسون متخصصون تحويل الفيل إلى حيوان اليف قبل بيعه لحدائق الحيوانات في العالم. وفي الصورة أحد المدرسين يعلم الفيل كيفية تقبل ركوب إنسان على ظهره.

انجاز جديد للاستغلال التجاري لطاقة الاندحام النووي

بليزيبورو (نيوجيرسي) - ي.ب.ا. توصل العلماء بجامعة بريستون الأمريكية إلى ما وصفوه بأنه انجاز يتحقق لأول مرة ومن شأنه أن يفتح الطريق للاستغلال التجاري لطاقة الاندحام النووي كبدل مأمون لطاقة الانشطار النووي التي تعطيلها المفاعلات الذرية التقليدية.

الاندحام الذي حققه العلماء هو الوصول بدرجة الحرارة داخل مفاعل توكاماك، الاندحام النووي التابع لجامعة بريستون إلى مئتي مليون درجة مئوية. كان ذلك في أواسط شهر يوليو (تموز) الماضي، وتعتبر درجة الحرارة هذه أعلى ما سجل لدى أي مختبر في أي مكان من العالم، وهي تزيد عشرة أضعاف عن درجة الحرارة في مركز الكرة الشمسية.



لندن - الشرق الأوسط: بدافع الجشع والغيرة قتل الابن أمه كما قتل ابنها بالتبني طمعا في ارث كبير.

ليس كل ما يلصق ذهباً !!

هونج كونج - أ.ب. ليس كل ذي بريق ذهباً.. هذا ما تأكد لعصاة من اللصوص سيطر على محل مجوهرات في هونج كونج وخربط منه بما تصورت أنه تسعة سبائك من الذهب الخالص. حدثت واقعة السطو يوم ٢٧ يوليو (تموز) الماضي حين اقتحم اللصوص محل هوني سوي لين، للمجوهرات وأخذوا تسعة سبائك وضعها المحل في نافذة العرض. لكنهم قذفوا بكل هذه السبائك في سكرت (٢١ عاماً). وانفجرت القنبلة فحطمت السيارة أثناء تأهبها للخروج من جراج منزل الأسرة الكائن على شاطئه فلوريدا.

كان ذلك خلال شهر يوليو (تموز) ١٩٨٥، وأدى الحادث إلى مقتل الأم والابن بالتبني وإصابة الابنة بحرق.

وكان الابن قد بدأ قبل هذه الجريمة بفترة في سحب أموال من ثروة أمه الشخصية دون علمها (وهي ثروة قدرت بمئتي مليون دولار). وخشي الجانب أن تنهب الأم إلى الامم فتمخيمه من حصته في أرضها في شركة التبغ.

والغريب في الأمر أن الأم كانت بالفعل قد غرت وصيتها قبل أيام من قتلها بدافع ما وصفته آنذاك بجدس مفاده أن أجلها قد اقترب.

في الجريدة أصدرت محكمة مقاطعة في الأمريكية في فلوريدا حكماً ليلة أمس في الجريمة التي أهزلها المجتمع الأمريكي.. أدانت المحكمة ستيفن بنسون في واقعة قتل أمه مارجريت بنسون وابنها بالتبني، ستوكوت، وتجنبت هيئة التحكيم اليوم لتقرير العقوبة التي قد تكون الإعدام بالكبرسي الكهربائي أو السجن فترة لا تقل عن ٢٥ عاماً.

في مبادرة ليحتذي بها المسؤولون بأمريكا: ريجان يقرر الخضوع لاختبار تعاطي المخدرات

واشنطن - كونا: في أول اجراء من نوعه يتخذه رئيس امريكي في تاريخ الولايات المتحدة وفي مبادرة تستهدف ضرب المثل للاحتذاء به قرر الرئيس رونالد ريجان الخضوع لاختبار اختياري للخلو من تعاطي المخدرات.. وشمل القرار ايضاً نائبه جورج بوش الذي قرر بدوره الخضوع للاختبار نفسه.

بإسم البيت الأبيض ليل اسم ان ريجان ونائبه بوش وكبار موظفي الادارة الامريكية سيخضعون لاختبار اختياري يثبت خلوهم من تعاطي المخدرات وذلك من أجل ان يكونوا مثلاً يحتذى به في الولايات المتحدة.

وقال المتحدث الرئاسي انه تقرر اجراء هذه الفحوص بناء على مبادرة من كبار المسؤولين في البيت الأبيض ضمن حملة مكافحة المخدرات التي دعا اليها الرئيس ريجان في الاسبوع الماضي للقضاء على تعاطي المخدرات في أماكن العمل بصفة خاصة. وأضاف ان مسؤولي البيت الأبيض يعتزمون تقديم المثل للحكومة المركزية والحكومات والأجهزة المحلية فضلاً عن القطاع الخاص حتى تحذف هذه الجهات خذومهم لتحديد الأشخاص الذين يتعاطون المخدرات.

وسيجري الاختبار للرئيس ريجان وكبار موظفيه البالغ عددهم ٧٨ موظفاً في البيت الأبيض اعتباراً من بعد غد وستظهر النتائج بعد ذلك بعشرة أيام أو أكثر وسيبقى سرية. وقال المتحدث ان الغرض من الاختبار ليس معاقبة من يثبت تعاطي المخدرات ولكن لكي يسدي إلى من سكنون نتيجة اختبار إيجابية النصيح لاستشارة متخصصين.

وهذه هي المرة الأولى التي يتخذ فيها رئيس امريكي أو أي مسؤول كبير من الادارة الامريكية مثل هذا الاجراء بالخضوع لاختبار تعاطي المخدرات.

اللياقة البدنية في الهند !

نيودلهي - ر.أ.م.ر.ك. رانجا رئيس فرقة الاطباء في تشانديجار نحو عشرة من رجاله بان يقفوا فاعطاهم اوامره ولكن سيقان ثلاثة منهم كسرت واصيب الباقون باصابات مختلفة.

وفي التحقيق نفى رانجا انه كان مخموراً عندما امر من بعد ظهر أمس رجاله بان يقفوا من عربة اطفاء ارتفاعها ٣,٦ متر إلى الأرض الخرسانية بمركز اطفاء لاثبات لياقتهم البدنية.

والاطباء بالعاصمة المشركه لولايته هاريانا والبنجاب هددهم باطلاق الرصاص على من يرفض القفز وأن أحد رجاله قفز حافياً وكسرت ساقه.

سقط مركز الاطباء ومسدس بديانة. وقال رانجا انه تلقى تعليمات بـ"مساند بنسب هؤلاء الفتية الذين أصبحوا كسالى وظهرت لهم كروش".

ولم يرسل له مهاجرين آخرين يساعده على السرعة. سلباً، الأرجح أن يرد على القاضيين بشتمهما. ثامناً، الأرجح أن يكره كورت فالدماي لا أن يحبه.

جهد الخازن

عطر سيدني
إنه تحفة في تحفة.



GAZZAZ
توزيع في كافة محلات المطور وكبرى وصياليف
مكة المكرمة - جدة - الرياض - الخبر